



Fábio Frohwein de Salles Moniz

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/4188709746321084>

ID Lattes: **4188709746321084**

Última atualização do currículo em 08/08/2023

Doutor em Literatura Brasileira e em Letras Clássicas pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Professor de Língua e Literatura Latinas do Departamento de Letras Clássicas da Faculdade de Letras da UFRJ. Docente fixo do Programa de Pós-Graduação em Letras Clássicas da UFRJ. Coordenador do projeto de extensão Núcleo de Documentação em Línguas Clássicas, realizado em parceria com a Fundação Biblioteca Nacional. Coordenador no programa de extensão ALAcer: Ações com Livros em Acervos. Coeditor da revista Calíope: Presença Clássica. Líder do grupo de pesquisa Núcleo de Estudos Clássicos da Fundação Biblioteca Nacional. Vice-líder do grupo de pesquisa Crítica Textual da Fundação Biblioteca Nacional. Bolsista do Programa Nacional de Apoio à Pesquisa (PNAP-FBN) em 2020-2021 com a pesquisa O Glossário do Silêncio: palavras, expressões, versos e poemas expurgados na coleção Ad usum Delphini. Principal interesse em doutrinas gramaticais do séc. XV, em fenômenos de transmissão do texto latino clássico e em tradução de obras renascentistas de expressão latina. Publicações mais recentes e relevantes: ? Latin is alive? in the Poet: The Presence of Latinity in Carlos Drummond de Andrade, *The Classical Tradition in Portuguese and Brazilian Poetry* (Cambridge Scholars Publishing), 2022; O Latim nas Obras Raras: contexto e fundamentos teórico-metodológicos de um curso de latim instrumental para bibliotecários, *Anais da Fundação Biblioteca Nacional*, 2022; Um manifesto do humanismo renascentista: tradução da epístola introdutória e do prólogo do livro I das *Elegantiae Linguae Latinae* de Lorenzo Valla, *Revista Translatio* (2021); Glossário latim-português de impressores de incunábulo (primeira parte), *Floração: Revista de Crítica Textual do LABEC UFF* (2021); A construção de um glossário de topônimos latinos no Brasil (em coautoria com Lucia Pestana da Silva), *Rónai: Revista de Estudos Clássicos e Tradutórios* (2019); O sistema nominal latino nos *Rudimenta Grammatices*, de Niccolò Perotti (em coautoria com Marcelle Mayne Ribeiro da Silva), *Rónai: Revista de Estudos Clássicos e Tradutórios* (2019); O ritual das Lemúrias nos *Fastos* de Ovídio: tradução performativa (em coautoria com Wallace Pontes de Mendonça), *Calíope: Presença Clássica* (2019). (Texto informado pelo autor)

Identificação

Nome	Fábio Frohwein de Salles Moniz
Nome em citações bibliográficas	MONIZ, Fábio Frohwein de Salles; MONIZ, FÁBIO FROHWEIN DE SALLES
Lattes ID	http://lattes.cnpq.br/4188709746321084

Endereço

Endereço Profissional	Universidade Federal do Rio de Janeiro, Faculdade de Letras. AV. HORÁCIO MACEDO, 2151 Cidade Universitária 20261000 - Rio de Janeiro, RJ - Brasil URL da Homepage: http://www.lettras.ufrj.br
-----------------------	--

Formação acadêmica/titulação

2015 - 2018	Doutorado em Letras (Letras Clássicas). Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil. Título: O latim nas obras raras: uma proposta de livro-didático de latim para bibliotecários , Ano de obtenção: 2018. Orientador: Anderson de Araujo Martins Esteves. Coorientador: Ricardo de Souza Nogueira. Palavras-chave: Latim; livro-didático; obras raras; biblioteconomia. Grande área: Linguística, Letras e Artes Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Ciência da Informação / Subárea: Biblioteconomia. Setores de atividades: Educação, Outras atividades profissionais, científicas e técnicas. Doutorado em Letras (Letras Vernáculas).
2005 - 2010	Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil. Título: OBRAS COMPLETAS DE LAURINDO RABELLO: edição crítica, Ano de obtenção: 2010. Orientador: Wellington de Almeida Santos. Palavras-chave: Literatura Brasileira; Poesia; Gramática; edição crítica. Grande área: Linguística, Letras e Artes Setores de atividade: Outro.
2001 - 2004	Mestrado em Letras (Letras Vernáculas). Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil. Título: Na (contra)mão da ordem e do cânone: vida e poesia de Laurindo Rabello , Ano de Obtenção: 2004. Orientador: Wellington de Almeida Santos. Palavras-chave: Laurindo Rabelo, romantismo, poesia brasileira, li. Grande área: Linguística, Letras e Artes Setores de atividade: Educação Superior; Outro.
2000 - 2000	Especialização em Pós-colonialismo e questões culturais. (Carga Horária: 360h). Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil.
1995 - 2000	Graduação em Letras Portugêses Latim. Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil.

Formação Complementar

2019 - 2019	Introdução ao grego para catalogação de obras raras. (Carga horária: 8h). Fundação Biblioteca Nacional, FBN, Brasil.
-------------	---

Atuação Profissional

Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil.	
Vínculo institucional	
2021 - Atual	Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Docente Fixo do PPGLC, Carga horária: 4
Vínculo institucional	
2020 - Atual	Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Substituto Eventual do Chefe de Departamento, Carga horária: 10
Vínculo institucional	
2015 - Atual	Vínculo: , Enquadramento Funcional: Prof. Adjunto de Língua e Literatura Latinas, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.
Vínculo institucional	
2016 - 2021	Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Coordenador do Curso de Latim do Projeto CLAC, Carga horária: 4
Vínculo institucional	
2017 - 2020	Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Chefe do Departamento de Letras Clássicas, Regime: Dedicção exclusiva.
Vínculo institucional	
2012 - 2014	Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor Substituto de Língua Latina, Carga horária: 20
Vínculo institucional	
2009 - 2010	Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: Professor Substituto de Língua Latina, Carga horária: 20
Atividades	
01/2020 - Atual	Direção e administração, Faculdade de Letras. Cargo ou função Substituto Eventual do Chefe do Departamento de Letras Clássicas.
12/2019 - Atual	Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Letras. Cargo ou função Membro do Núcleo de Planejamento Pedagógico da Licenciatura (NPPL) dos cursos de Licenciatura em Letras: Português-Francês e Licenciatura em Letras: Português-Italiano.
06/2019 - Atual	Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Letras. Cargo ou função Membro do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do curso de Bacharelado em Letras: Português-Latim da Faculdade de Letras.
06/2019 - Atual	Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Letras. Cargo ou função Membro do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do curso de Licenciatura em Letras: Português-Latim da Faculdade de Letras.
07/2018 - Atual	Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Letras. Cargo ou função Membro do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do curso de Letras: Português-Literaturas de Língua Portuguesa da Faculdade de Letras.
04/2018 - Atual	Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Letras. Cargo ou função Membro do Colegiado de Extensão da Faculdade de Letras.
7/2016 - Atual	Pesquisa e desenvolvimento, Faculdade de Letras. Linhas de pesquisa Instrumentos para o estudo e pesquisa da língua e literatura latinas
03/2021 - 03/2021	Ensino, Letras (Letras Clássicas), Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas Métrica e performance músico-poética na Antiguidade
08/2020 - 11/2020	Ensino, Letras (Letras Clássicas), Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas Latim Instrumental I
1/2017 - 1/2020	Direção e administração, Faculdade de Letras. Cargo ou função Chefe do Departamento de Letras Clássicas.
10/2019 - 11/2019	Ensino, Letras (Letras Clássicas), Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas Métrica na poesia grega e latina, música e performance
12/2018 - 12/2018	Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Letras. Cargo ou função Membro da Comissão Avaliadora do Processo Seletivo de Professor Substituto de Latim (edital n. 923, de 16.11.2018, DOU n. 220, 16.11.2018).
8/2018 - 12/2018	Ensino, Letras (Letras Clássicas), Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas Introdução à métrica clássica
3/2018 - 7/2018	Ensino, Ciências Biológicas (Botânica), Nível: Pós-Graduação

11/2017 - 11/2017	Disciplinas ministradas Latim instrumental para botânicos Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Letras. Cargo ou função 83) Membro da Comissão de Deferimento de Inscrições dos candidatos relativos ao Processo Seletivo Público para a Contratação Temporária de Pessoal do Setor de Latim (edital n. 714, de 16.11.2017, DOU n. 220, de 17.11.2017).
6/2017 - 6/2017	Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Letras. Cargo ou função 81) Membro da Comissão de Deferimento de Inscrições dos candidatos relativos ao Processo Seletivo Público para a Contratação Temporária de Pessoal do Setor de Latim (edital n. 303, de 9.6.2017, DOU n. 111, de 12.6.2017).
6/2017 - 6/2017	Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Letras. Cargo ou função 82) 15.7.2016 Membro da Comissão de Deferimento de Inscrições dos candidatos relativos ao Processo Seletivo Público para a Contratação Temporária de Pessoal do Setor de Grego (edital n. 303, de 9.6.2017, DOU n. 111, de 12.6.2017).
8/2012 - 6/2014	Ensinso, Abil - Literaturas de Língua Portuguesa, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Latim Genérico I Latim Genérico II Latim Genérico III Latim Genérico IV
5/2014 - 5/2014	Extensão universitária , Faculdade de Letras. Atividade de extensão realizada Transmissão e interdição da nona sátira de Juvenal (aula integrante do curso Juvenal e Juvenais: várias facetas de uma persona satírica).
2/2009 - 12/2009	Ensinso, Abil - Literaturas de Língua Portuguesa, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Latim Genérico I Latim Genérico II Latim Genérico III
9/2008 - 9/2008	Extensão universitária , Faculdade de Letras. Atividade de extensão realizada Formação moral do pioneiro e manutenção da utopia revolucionária: a literatura infanto-juvenil angolana de engajamento (palestra integrante do curso Por entre alegorias e fábulas: a recriação da tradição por modernas estórias da literatura infantil).
4/2007 - 4/2007	Extensão universitária , Faculdade de Letras. Atividade de extensão realizada À margem do cânone romântico: a poesia obscena e pornográfica de Laurindo Rabelo (aula integrante do curso Limites da literatura erótica).

Instituto Moreira Salles, IMS, Brasil.

Vínculo institucional 2010 - 2012

Vínculo: Contratado, Enquadramento Funcional: Pesquisador, Carga horária: 40

Academia Brasileira de Letras, ABL, Brasil.

Vínculo institucional 2010 - 2011 Atividades 02/2010 - 02/2011

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Freelancer

Serviços técnicos especializados , Setor de Publicações.
Serviço realizado
Revisão de antologias de discursos acadêmicos.

Fundação Biblioteca Nacional, FBN, Brasil.

Vínculo institucional 2014 - Atual Outras informações Vínculo institucional 2004 - 2005 Atividades 10/2021 - Atual

Vínculo: Pesquisador, Enquadramento Funcional: Pesquisador

Membro do grupo de pesquisa de Crítica Textual, vinculado à Coordenadoria de Pesquisa da Fundação Biblioteca Nacional.

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: , Carga horária: 3

Pesquisa e desenvolvimento, Coordenadoria de Pesquisa.
Linhas de pesquisa
Estudos sobre Língua e Literatura Latinas
Pesquisa e desenvolvimento, Coordenadoria de Pesquisa.
Linhas de pesquisa
Grupo de Pesquisa de Crítica Textual

9/2014 - Atual

ATRIVM - Espaço Aberto de Estudos Clássicos, ATRIVM, Brasil.

Vínculo institucional 2012 - Atual

Vínculo: Pesquisador, Enquadramento Funcional: Pesquisador

Universidade Estácio de Sá, UNESA, Brasil.

Vínculo institucional 2001 - 2010 Atividades 2/2001 - Atual

Vínculo: Contratado, Enquadramento Funcional: Professor Auxiliar, Carga horária: 27

Ensinso, Letras, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Língua Latina I
Língua Latina II
Cultura Clássica
Filologia Românica
Língua Portuguesa I
Produção de Texto I
Métodos e Técnicas de Pesquisa
Literatura Brasileira I
Literatura Brasileira II
Literatura Brasileira III
Monografia

1/2006 - 4/2006

Ensinso, Literatura e Análise Cultural, Nível: Especialização
Disciplinas ministradas

2/2001 - 7/2002

Filosofia, Literatura e Medicina
Ensinso, Pedagogia, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Laboratório de Produção de Textos
Laboratório de Produção de Textos II

2/2001 - 7/2001

Língua Portuguesa
Ensinso, Administração, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Português

Linhas de pesquisa

1.	Grupo de Pesquisa de Crítica Textual Objetivo: Este grupo se destina a aliar a discussão teórica da Crítica Textual e a pesquisa de especialistas da área ao trabalho prático de estudo do acervo da Biblioteca Nacional. A Crítica Textual estuda a produção, transmissão e recepção do texto em seus diversos suportes escritos atentando para as diferentes versões e edições de uma obra. Ocupa-se da comparação entre manuscritos, impressos e outros documentos que mostrem como um texto se modifica ao longo da história da sua criação e disseminação. Entre os resultados desse estudo, permite a produção de edições críticas. Essas edições estabelecem um texto que é produto da comparação sistemática entre as diferentes versões, informando o leitor sobre as variantes existentes em cada passagem. A crítica textual também permite uma melhor compreensão do significado e da história dessas variantes (por que razão surgiram e em que contexto), seja com o objetivo de propor um texto que seja mais genuíno, seja com a finalidade de dar a conhecer e explicar a multiplicidade de formas que um texto assume ao longo de uma tradição cultural. Envolvendo especialistas das áreas de Literatura Clássica (Grego e Latina), Filosofia, História, Linguística, Literatura Brasileira, Musicologia, Biblioteconomia e outros campos afins, o grupo de pesquisa tem uma perspectiva multidisciplinar. Aplicará as reflexões da Crítica Textual ao estudo de textos relevantes para a nossa cultura, enfatizando o trabalho com materiais preservados na Biblioteca Nacional, de modo a aprofundar nosso conhecimento sobre obras do acervo, identificar e descrever itens que ainda não foram catalogados e colaborar com sua preservação e divulgação. Grande área: Linguística, Letras e Artes Setores de atividade: Edição e edição integrada à impressão. Palavras-chave: Crítica textual; Antiguidade, Idade Média, literatura greco-latina.; edição crítica.
2.	Estudos sobre Língua e Literatura Latinas Objetivo: Abrigar pesquisas sobre língua e literatura latinas em obras antigas e modernas, a partir de itens depositados na FBN; contribuir para o conhecimento, tratamento e divulgação do acervo dessa instituição..
3.	Instrumentos para o estudo e pesquisa da língua e literatura latinas Objetivo: Esta linha de pesquisa propõe-se a desenvolver instrumentos para estudo e pesquisa da língua e literatura latinas. Entre esses, incluem-se edições críticas, pesquisas sobre transmissão do texto latino, glossários latinos temáticos/técnicos, pesquisas sobre lexicologia e gramatologia latinas, antologias, índices, livros-didáticos e softwares educacionais.. Grande área: Linguística, Letras e Artes Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico. Palavras-chave: edição crítica; transmissão de texto; glossário; gramatologia; lexicologia; software educacional.

Projetos de pesquisa

2020 - Atual

O Glossário do Silêncio: palavras, expressões, versos e poemas latinos expurgados na coleção Ad usum Delphini
Descrição: Esta proposta de pesquisa consiste, essencialmente, na elaboração de um glossário contendo os expurgos da coleção Ad usum Delphini, devidamente traduzidos e comentados em língua portuguesa. Além disso, objetivamos munir esse glossário de um texto introdutório, não apenas oferecendo informações acerca da referida coleção, bem como abordando sua relação com a história do acervo da Fundação Biblioteca Nacional (FBN). Quanto ao caráter científico, nossa proposta encontra-se lastreada num constructo teórico multidisciplinar, composto de conceitos e procedimentos de investigação tomados a diversas disciplinas como filologia, história, sociologia, biblioteconomia, pragmática, lexicologia e lexicografia, ou áreas de estudo como gramática latina, história da literatura latina e história/teoria da tradução..
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

2016 - 2018

Integrantes: Fábio Frohwein de Salles Moniz - Coordenador.
Financiador(es): Fundação Biblioteca Nacional - Bolsa.
O latim nas obras raras: uma proposta de livro-didático para bibliotecários de acervos especiais
Descrição: Este projeto de pesquisa destina-se à formulação de um livro didático de latim destinado a bibliotecários de acervos raros. Para tal, partimos do pressuposto de que se fazem necessários conteúdo e metodologia de ensino ajustados ao contexto do público-alvo, pensados a partir de conceitos tomados à abordagem de língua instrumental e à Pragmática. Com isso, buscamos propor um livro didático de natureza mista, que concilie características de livros didáticos de cursos tradicionais e de cursos comunicativos devido às necessidades

específicas do público-alvo. Por um lado, importa que o aluno conheça regras básicas do sistema gramatical latino, dentro de um recorte conteudístico estabelecido com base no levantamento de vocabulário e expressões feito a partir de páginas de rosto, colofões, incipits e explicitos, conforme exporem mais adiante neste capítulo. No entanto, é imprescindível que o aluno saiba aplicar esse conhecimento gramatical à compreensão de funções comunicativas de palavras e expressões latinas que identificam autor e título de obra,

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

Integrantes: Fábio Frohwein de Salles Moniz - Coordenador.

?O latim está vivo? no poeta: presença da latindade em Carlos Drummond de Andrade

Descrição: Em poemas e crônicas de Carlos Drummond de Andrade, verifica-se uma série de referências à Latindade antiga, como frases/expressões em latim, nomes de autores latinos, termos de métrica etc. A crônica ?O latim está vivo?, publicada em 23 de julho de 1970 no Jornal do Brasil, por ocasião da copa do mundo no México, brinca com o significado de brocardos latinos: mais do que traduzir, o autor transplanta ludicamente o conteúdo dessas frases para o português, atualizando-as para o contexto de seus leitores e resgatando, assim, o poder de uma língua paradoxal, que, embora considerada morta, carrega milênios da experiência cultural do Ocidente. Os fragmentos de latindade em Drummond tornam-se mais frequentes nos poemas da chamada fase da memória, em que os temas da infância, família e cotidiano são explorados pelo viés da recordação, em livros como Boitempo (1968), As impurezas do branco (1973), Amor amores (1975) e A paixão medida (1980). Em Boitempo, livro inaugural da fase da memória, o poema de abertura intitula-se ?(In) Memória?, desconstrução da expressão latina in memoriam (à memória) que retira o caráter de movimento do substantivo ?memoria?, flexionado no acusativo, e lhe confere a estabilidade do ablativo, isto é, ?na memória?. Paradoxalmente, essa memória tem, em seu processo de construção, uma dinâmica de combinações, reconhecidas, desconhecidas. A obra drummondiana transmite, assim, uma Latindade insidiosa com memória. Trata-se, em alguns casos, não propriamente de ruínas da Antiguidade latina, mas de fragmentos do próprio sujeito cuja afetividade e devir se mostram entranhados numa Latindade difusa. Uma vez apropriados e ressignificados, esses resíduos latinos passam a servir de matéria-prima no processo de ficcionalização de identidades, como no poema ?O doutor ausente?, publicado em Boitempo. Na esteira de Drummond, propomos uma leitura de sua apropriação do signo clássico não como um mero reflexo da educação formal do poeta, comum a qualquer de seus contemporâneos, mas como um sintoma do que Stuart Hall, em A identidade cultural na pós-modernidade, denominou de identidade do sujeito pós-moderno, que sofreu descentramento ocasionado por avanços das ciências humanas ocorridos na Modernidade tardia. Segundo Hall, foi com o advento do sujeito pós-moderno que se instaurou, na sociologia, o debate sobre identidade, entendida como algo móvel, em constante transformação, uma vez que ?o sujeito assume identidades diferentes em diferentes momentos, identidades que não são unificadas ao redor de um 'eu' coerente?..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Fábio Frohwein de Salles Moniz - Coordenador.

Instrumentos para o estudo e pesquisa da língua e literatura latinas

Descrição: Linha de pesquisa voltada ao desenvolvimento de: 1 Traduções; 2 Estudos sobre transmissão do texto latino; 3 Estudos sobre lexicologia e gramatologia latinas; 4 Edições críticas; 5 Glossários latinos temáticos/técnicos; 6 Antologias; 7 Índices; 8 Livros-didáticos; 9 Softwares educacionais..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (11) / Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Fábio Frohwein de Salles Moniz - Coordenador / Wallace Pontes de Mendonça - Integrante.

Número de orientações: 1

A Biblioteca Invisível: livros e documentos malditos, esquecidos e censurados

Descrição: O projeto "A Biblioteca Invisível: livros e documentos malditos, esquecidos e censurados", coordenado por Irineu E. Jones Corrêa, encontra-se vinculado à Coordenadoria de Pesquisa da Fundação Biblioteca Nacional. Visa a levantar os documentos e livros censurados no acervo daquela Biblioteca, as formas e modos de censura. Nossa atuação no projeto consiste principalmente na correção das indicações bibliográficas que constam da base a partir da recolla de informações das páginas de rosto das obras greco-latinas. Ao longo do projeto, contribuímos ainda para identificar edições que apresentem mecanismos de controle de conteúdo/vocabulário considerados obscenos pelo mundo pós-antigo..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (0) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (1) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Fábio Frohwein de Salles Moniz - Integrante / Irineu Eduardo Jones Corrêa - Coordenador.

Número de produções C, T & A: 1

Projetos de extensão

2018 - Atual

Núcleo de Documentação em Línguas Clássicas

Descrição: Nas bibliotecas e arquivos brasileiros, há muitos itens biblioteconômicos e arquivísticos escritos em latim ou grego. Esses documentos não somente cobrem significativo período do conhecimento científico ocidental, bem como da história do Brasil, a exemplo de correspondências, leis, decretos etc, que registram, em latim, nossa memória. Mas os bibliotecários e arquivistas não dispõem, geralmente, de qualificação técnica para lidar com essa massa documental em línguas clássicas. Este projeto visa, portanto, promover a integração entre a Faculdade de Letras da UFRJ e a Fundação Biblioteca Nacional (FBN), colocando o conhecimento de Letras Clássicas a serviço dos profissionais de biblioteconomia e arquivística para o tratamento, resgate e difusão desse patrimônio cultural. Do ponto de vista acadêmico, o projeto favorecerá aos estudantes uma visão mais completa dos usos das línguas latina e grega, estudadas na Faculdade de Letras preponderantemente dentro dos usos literários na Grécia e em Roma. Numa perspectiva social, esta proposta levará a seu público-alvo ? bibliotecários, arquivistas e documentalistas ? o conhecimento de línguas clássicas necessário para uma catalogação mais precisa. Acresce ainda que a FBN sedia o Plano Nacional de Recuperação de Obras Raras (PLANOR), que atende em torno de 200 instituições em todo o Brasil. Dessa forma, o projeto visa, junto ao PLANOR, colaborar para o tratamento, preservação e difusão de documentos depositados em acervos de várias instituições brasileiras. Os resultados esperados deste projeto são: a) otimização dos registros de livros e itens de arquivo abrangidos por esta proposta; b) aperfeiçoamento técnico dos profissionais de biblioteconomia e arquivística..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (43) .

Integrantes: Fábio Frohwein de Salles Moniz - Coordenador.

Os clássicos no acervo de obras raras da Biblioteca Nacional

Descrição: Este projeto objetiva promover a integração entre a Faculdade de Letras da UFRJ e a Fundação Biblioteca Nacional (FBN), colocando o conhecimento de Letras Clássicas a serviço do resgate e difusão do patrimônio cultural brasileiro. A censura aos clássicos greco-latinos, em geral relacionada ao policiamento da filosofia e das ideias de prazer e sexualidade, instrumentalizou não só a padronização social de pensamento, gênero e comportamento sexuais, bem como a interdição moral, religiosa e política da diversidade das formas de prazer. Condenadas à invisibilidade, tais obras constituem um conjunto biblioteconômico na Divisão de Obras Raras (DIORA) da FBN a ser resgatado, tratado e preservado para adquirir maior longevidade física, visibilidade ou, em alguns casos, retornar à consulta e ao uso da sociedade. Do ponto de vista acadêmico, o projeto favorecerá aos estudantes uma visão científica acerca do processo de transmissão e a construção de uma postura crítica sobre o fenômeno da censura aos clássicos. Numa perspectiva social, esta proposta levará a seu público-alvo ? bibliotecários da FBN ? o conhecimento de língua, literatura e cultura clássicas necessário para uma catalogação mais precisa dessas obras censuradas. Por se tratar do principal acervo de obras raras do Brasil, o projeto, em última instância, visa a colaborar para a preservação e difusão de uma coleção de reconhecida importância e para a valorização do patrimônio cultural brasileiro. Os resultados esperados deste projeto são: a) otimização das catalogações relativas às obras abrangidas por esta proposta; b) catálogo de edições de clássicos contendo censura..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (10) / Mestrado profissional: (4) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Fábio Frohwein de Salles Moniz - Coordenador / Anderson de Araújo Martins Esteves - Integrante / Ricardo de Souza Nogueira - Integrante / Rainer Guggenberger - Integrante / Ariete José Mota - Integrante / Luiz Karol - Integrante / Fernanda Messeder Moura - Integrante / Pedro da Silva Barbosa - Integrante / Arthur Rodrigues Pereira Santos - Integrante.

Outros Projetos

2021 - Atual

Grupo de Pesquisa "Núcleo de Estudos Clássicos da Fundação Biblioteca Nacional"

Descrição: O "Núcleo de Estudos Clássicos da Fundação Biblioteca Nacional" (NEC-FBN) configura-se como um grupo de pesquisa, de estudos e de demais atividades acadêmicas relacionadas a Ensino e Extensão, como a formação de pesquisadores em diversos níveis e a formação continuada de servidores públicos. As atividades do NEC-FBN caracterizam-se pelo interesse no desenvolvimento, aprofundamento e divulgação dos Estudos Clássicos no Brasil e no exterior a partir do acervo da FBN, por meio de publicações e objetos digitais (digitalizações de itens do acervo da FBN, aplicativos, recursos para pesquisadores e professores etc.), eventos acadêmicos e culturais, cursos e atividades extensionistas..

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

2020 - Atual

Integrantes: Fábio Frohwein de Salles Moniz - Coordenador.

Nomina Passerum e Nomina Plantarum: jogos didáticos em latim para o aprendizado de Ciências Naturais e de Biologia

Descrição: O objetivo deste projeto de Iniciação Científica é desenvolver jogos didáticos em latim que auxiliem os alunos da Rede Pública de Ensino Básico no aprendizado de conteúdos relacionados às disciplinas Ciências Naturais e Biologia. O projeto parte do pressuposto de que: 1) o latim encontra-se na base de grande parte das nomenclaturas das ciências, funcionando como chave para o conhecimento científico; 2) o uso de jogos didáticos pode ser uma estratégia eficiente para estimular e mediar o aprendizado de língua; 3) o ensino de língua deve estar diretamente ligado à realidade e demandas do público-alvo. Nossa proposta fundamenta-se, essencialmente, em discussões teóricas sobre jogo, sua utilização no ensino e princípios de aprendizagem de língua, feitas por Friedrich Fröbel, Johan Huizinga, H. Douglas Brown e Tizuko Kishimoto; e em documentos reguladores do Ensino Básico como os Programas Curriculares Nacionais (PCNs), a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e legislações vigentes, definidos pelo Ministério da Educação. Dessa forma, os produtos finais desta proposta são dois jogos didáticos elaborados a partir de uma abordagem de ensino de latim voltado às necessidades criadas pelas disciplinas Ciências Naturais e Biologia, que compõem as grades curriculares respectivamente dos níveis Fundamental e Médio. Propomos o desenvolvimento dos jogos Nomina Plantarum (Os nomes das plantas) e Nomina Passerum (Os nomes dos pássaros), que auxiliarão os alunos a compreenderem a estrutura e significado dos nomes de espécies botânicas e zoológicas, conteúdos previstos pela BNCC para o 7o. ano do Ensino Fundamental e para o 2o. ano do Ensino Médio..

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Fábio Frohwein de Salles Moniz - Coordenador.

Financiador(es): Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ - Bolsa.

Membro de corpo editorial

2016 - Atual

Periódico: Callope: Presença Clássica

2008 - Atual

Periódico: Revista Antiguidade Clássica

1999 - 1999

Periódico: Revista O Grito!

Revisor de periódico

2015 - Atual

Periódico: Callope: Presença Clássica

Áreas de atuação

1.

Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literaturas Clássicas.

2.

Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Línguas Clássicas.

3.

Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Língua Portuguesa.

4.

Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Brasileira.

5.

Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Outras Literaturas Vernáculas.

Idiomas

Latim

Compreende Bem, Fala Pouco, Lê Bem, Escreve Bem.

Inglês

Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente.

Espanhol

Compreende Razoavelmente, Lê Razoavelmente.

Francês

, Lê Pouco.

Prêmios e títulos

4. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** A CONFEDERAÇÃO DOS TAMOIOS: elementos para uma edição crítica. In: IX SEMANA NACIONAL DE ESTUDOS FILOLÓGICOS E LINGÜÍSTICOS, 2007, São Gonçalo. Anais da IX SEMANA NACIONAL DE ESTUDOS FILOLÓGICOS E LINGÜÍSTICOS, 2007.
5. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Em busca de um narrador coletivo. In: 6o. congresso da associação internacional de lusitanistas, 1999.

Resumos publicados em anais de congressos

1. MENDONÇA, W. P.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** DE GESTIS MENDI DE SAA, DE JOSÉ DE ANCHIETA: TRADUÇÃO RÍTMICA DOS LIVROS I E II. In: XIX Jornada do Programa de Pós-Graduação em Letras Clássicas da UFRJ, 2021, Rio de Janeiro. Caderno de Resumos, 2021. p. 24-25.
2. SILVA, L. P.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** SYPHILIS, SIVE MORBUS GALLICUS: RESULTADO PRELIMINARES DA TRADUÇÃO DO LIBER I. In: XIX Jornada do Programa de Pós-Graduação em Letras Clássicas da UFRJ, 2021, Rio de Janeiro. Caderno de Resumos, 2021. p. 32-33.
3. SILVA, M. M. R.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** TRADUÇÃO COMENTADA DO DE CAUSIS LINGVAE LATINAE, DE JÚLIO CÉSAR ESCALGÉRO: PRIMEIRAS IMPRESSÕES. In: XIX Jornada do Programa de Pós-Graduação em Letras Clássicas da UFRJ, 2021, Rio de Janeiro. Caderno de Resumos, 2021. p. 33-33.
4. MORAIS, T. M. S.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** HEROINAE, DE JÚLIO CÉSAR ESCALGÉRO: TRADUÇÃO, COMENTÁRIOS E NOTAS. In: XIX Jornada do Programa de Pós-Graduação em Letras Clássicas da UFRJ, 2021, Rio de Janeiro. Caderno de Resumos, 2021. p. 35-35.
5. PINHEIRO, I. C. N.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** PROCEDIMENTOS DE IMITATIO NAS SÁTIRAS DE MARCUS ANTONIUS MURETUS. In: XIX Jornada do Programa de Pós-Graduação em Letras Clássicas da UFRJ, 2021, Rio de Janeiro. Caderno de Resumos, 2021. p. 38-38.
6. ASSIS, J. F.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** A PARÓDIA DO PHASELUS ILLE DE CATULO POR JÚLIO CÉSAR ESCALGÉRO. In: XIX Jornada do Programa de Pós-Graduação em Letras Clássicas da UFRJ, 2021, Rio de Janeiro. Caderno de Resumos, 2021. p. 38-39.
7. ZITO, J. G. F. K.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** TRADUÇÃO DE SPECULUM STULTORUM, DE NIGEL DE LONGCHAMPS. In: XIX Jornada do Programa de Pós-Graduação em Letras Clássicas da UFRJ, 2021, Rio de Janeiro. Caderno de Resumos, 2021. p. 41-42.
8. CASTINEIRAS, L. B.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** NOMINA PLANTARUM: JOGO PARA O APRENDIZADO DE LATIM E DE NOMENCLATURA BOTÂNICA. In: XIX Jornada do Programa de Pós-Graduação em Letras Clássicas da UFRJ, 2021, Rio de Janeiro. Caderno de Resumos, 2021. p. 43-43.
9. SILVA, M. C. C. P.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** UMA PROPOSTA DE TRADUÇÃO E ANÁLISE DE EXCERTOS DA OBRA DE PLANTIS, DE SANTA HILDEGARDA DE BINGEN. In: XIX Jornada do Programa de Pós-Graduação em Letras Clássicas da UFRJ, 2021, Rio de Janeiro. Caderno de Resumos, 2021. p. 44-44.
10. BLYTH, R. O.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** CATÁLOGO DE ILUSTRAÇÕES SOBRE INDÍGENAS EM OBRAS RARAS NO ACERVO DA FBN. In: XIX Jornada do Programa de Pós-Graduação em Letras Clássicas da UFRJ, 2021, Rio de Janeiro. Caderno de Resumos, 2021. p. 45-46.
11. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** O glossário do silêncio: palavras, expressões, versos e poemas latinos expurgados na coleção Ad usum Delphini. In: 7a Jornada de Pesquisadores da Fundação Biblioteca Nacional, 2021, Rio de Janeiro. Programação, caderno de resumos, sobre os participantes, 2021. p. 12-13.
12. ALVES, S. M.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** RECEPÇÃO DO ESTOICISMO EM DE CONSTANTIA, DE JUSTUS LIPSIUS. In: XIX Jornada do Programa de Pós-Graduação em Letras Clássicas da UFRJ, 2021, Rio de Janeiro. Caderno de Resumos, 2021. p. 46-47.
13. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles;** BARBOSA, P. S.; GUGGENBERGER, R.; MARTINS, P. R.. Introdução às abreviaturas em obras raras latinas e gregas (NDLC). In: 38a. Semana de Estudos Clássicos da UFRJ, 2019, Rio de Janeiro. Caderno de resumos, 2019. v. 1. p. 6.
14. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Simbolismo do som e veritas poética na poesia latina antiga. In: 38a. Semana de Estudos Clássicos da UFRJ, 2019, Rio de Janeiro. Caderno de resumos, 2019. v. 1. p. 7-7.
15. MENDONÇA, W. P.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** A esperança no caos: uma proposta de tradução rítmica em Horácio. In: 38a. Semana de Estudos Clássicos da UFRJ, 2019, Rio de Janeiro. Caderno de resumos, 2019. v. 1. p. 7-7.
16. SILVA, A. S.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Jogos didáticos para o aprendizado de latim: UMA PROPOSTA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA. In: 38a. Semana de Estudos Clássicos da UFRJ, 2019, Rio de Janeiro. Caderno de resumos, 2019. v. 1. p. 12-12.
17. SILVA, B. C.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** O tradutor no campo político: autocensura na tradução das Sátiras de Juvenal por Francisco Bastos. In: 38a. Semana de Estudos Clássicos, 2019, Rio de Janeiro. Caderno de resumos, 2019. v. 1. p. 13-13.
18. MARTINS, E. S.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Edição comentada da correspondência entre Paolo Manuzio e Marc Antoine Muret: UMA PROPOSTA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA. In: 38a. Semana de Estudos Clássicos, 2019, Rio de Janeiro. Caderno de resumos, 2019. v. 1. p. 16-16.
19. ZITO, J. G. F. K.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Tradução de Speculum stultorum, de Nigel de Longchamps: uma proposta de Iniciação Científica. In: 38a. Semana de Estudos Clássicos, 2019, Rio de Janeiro. Caderno de resumos, 2019. v. 1. p. 19-20.
20. CASTINEIRAS, L. B.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Jogos didáticos em latim: contexto, ludismo e interdisciplinaridade. In: 38a. Semana de Estudos Clássicos da UFRJ, 2019, Rio de Janeiro. Caderno de resumos, 2019. v. 1. p. 20-21.
21. SILVA, L. P.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Glossário de topônimos latinos do Brasil em História navigationis in Brasiliam: algumas considerações. In: 38a. Semana de Estudos Clássicos da UFRJ, 2019, Rio de Janeiro. Caderno de resumos, 2019. v. 1. p. 22-22.
22. SILVA, M. M. R.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** (Des)continuidades na categorização do sistema nominal latino ao longo da tradição. In: 38a. Semana de Estudos Clássicos da UFRJ, 2019, Rio de Janeiro. Caderno de resumos, 2019. v. 1. p. 23-24.
23. BLYTH, R. O.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Catálogo de Ilustrações sobre indígenas no acervo da Biblioteca Nacional: UMA PROPOSTA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA. In: 38a. Semana de Estudos Clássicos da UFRJ, 2019, Rio de Janeiro. Caderno de resumos, 2019. v. 1. p. 26-26.
24. MORAIS, T. M. S.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** As Heroínas de Júlio César Escaligero, seleção e tradução. In: 38a. Semana de Estudos Clássicos da UFRJ, 2019, Rio de Janeiro. Caderno de resumos, 2019. v. 1. p. 27-28.
25. SILVA, M. M. R.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** A NOMENCLATURA DO SISTEMA NOMINAL LATINO NOS RUDIMENTA GRAMMATICES,. In: 37a. SEMANA DE ESTUDOS CLÁSSICOS: Tradução, Tradição, Traição, 2018, Rio de Janeiro. Caderno de Resumos, 2018. p. 23-23.
26. SILVA, L. P.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** GLOSSÁRIO DE TOPÔNIMOS LATINOS DO BRASIL EM HISTORIA NAVIGATIONIS IN BRASILIAM: PRIMEIROS RESULTADOS. In: 37a. SEMANA DE ESTUDOS CLÁSSICOS: Tradução, Tradição, Tr, 2018, Rio de Janeiro. Caderno de Resumos, 2018. p. 32-32.
27. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles;** GUGGENBERGER, R.. UMA INTRODUÇÃO À MÉTRICA CLÁSSICA. In: 36a. Semana de Estudos Clássicos: Poesia e Música na Antiguidade Clássica, 2017, Rio de Janeiro. Caderno de Resumos, 2017. p. 12-12.
28. SILVA, M. M. R.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** RUDIMENTA GRAMMATICES, DE NICÓLO PEROTTI. In: 36a. Semana de Estudos Clássicos: Poesia e Música na Antiguidade Clássica, 2017, Rio de Janeiro. Caderno de Resumos, 2017. p. 16-17.
29. MENDONÇA, W. P.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** ANTOLOGIA SONORA DA LITERATURA LATINA: DA MÚSICA A POESIA. In: 36a. Semana de Estudos Clássicos: Poesia e Música na Antiguidade Clássica, 2017, Rio de Janeiro. Caderno de Resumos, 2017. p. 17-17.
30. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Interdisciplinaridade no 'Dicionário latino básico para catalogação de obras raras'. In: III Encontro de Pesquisadores do Atrium, 2016, Rio de Janeiro. Caderno de resumos. Rio de Janeiro: ATRIUM, 2016. v. 1. p. 9-9.
31. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Pulchre convenit imbris cineres: líderes políticos na poesia de Catulo. In: Semana de História, 2016, Rio de Janeiro. Cadernos de Resumos. Rio de Janeiro: Universidade Veiga de Almeida, 2016. v. 1. p. 3-3.
32. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** O POETA E O LATIM REDIVIVO: PRESEÇA LATINA EM CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE. In: 35a. Semana de Estudos Clássicos: Tradição e Transmissão da Antiguidade, 2016, Rio de Janeiro. Caderno de Resumos, 2016. p. 14-14.
33. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Juvenal e Catulo expurgados: censura nas edições ad usum Delphini. In: II Encontro de Estudos Clássicos, 2015, Salvador. Programação e Resumos. Salvador: Universidade Federal da Bahia, 2015. v. 1. p. 58-59.
34. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** DE LUGAR AO NÃO LUGAR: CRISE DE IDENTIFICAÇÃO COM ROMA NA SÁTIIRA III DE JUVENAL. In: 34a. Semana de Estudos Clássicos: Discursos e Identidades na Antiguidade Clássica, 2015, Rio de Janeiro. Caderno de Resumos, 2015. p. 13-13.
35. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Considerações sobre a fábula em Quintiliano. In: XV Jornada de Estudos da Antiguidade, 2013, Niterói. Caderno de Resumos. Niterói: UFF, 2013. p. 38-38.
36. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Historicidade no cânone de Quintiliano. In: 32ª Semana de Estudos Clássicos, 2013, Rio de Janeiro. Caderno de Resumos. Rio de Janeiro: Faculdade de Letras da UFRJ, 2013. p. 24-25.
37. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Palavras e filtagem vocábular em dicionários latinos escolares. In: XXXI Semana de Estudos Clássicos, 2012, Rio de Janeiro. Caderno de resumos. Rio de Janeiro: Departamento de Letras Clássicas da UFRJ, 2012. v. 1. p. 17-18.
38. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Obras Poéticas de Laurindo Rabello: edição crítica. In: VII Seminário de Teses e Dissertações em Andamento, 2009, Rio de Janeiro. Caderno de resumos. Rio de Janeiro: Programa de Pós-Graduação em Letras Vernáculas, 2009. v. 1. p. 28-28.
39. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Logro e parábase em Rubem Fonseca. In: III Simpósio de Literatura Contemporânea, 2008, Rio de Janeiro. Caderno de resumos. Rio de Janeiro: Grêmio Cultural Ana Cristina César, 2008. v. 1. p. 23-23.
40. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** O Sseptariano Poetico é mesmo de Laurindo Rabello?. In: VI Jornada Nacional de Filologia, 2008, São Gonçalo. Livro de Resumos. São Gonçalo: Circulo Fluminense de Estudos Linguísticos e Filológicos, 2008. v. 1. p. 11-11.
41. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Os bastidores de Confissões de uma Viúva Moça. In: XII Congresso Nacional de Linguística e Filologia, 2008, São Gonçalo. Livro de Resumos. São Gonçalo: Circulo Fluminense de Estudos Linguísticos e Filológicos, 2008. v. 1. p. 6-6.
42. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** O ensino dos clássicos: censura e modelização da literatura latina. In: XXVII Semana de Estudos Clássicos, 2008, Rio de Janeiro. Caderno de Resumos. Rio de Janeiro: Departamento de Letras Clássicas da UFRJ, 2008. v. 1. p. 6-6.
43. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Variantes autorais n'A Confederação dos Tamoios. In: XI Congresso Nacional de Linguística e Filologia, 2008, São Gonçalo. Caderno de Resumos do XI Congresso Nacional de Linguística e Filologia. São Gonçalo: Circulo Fluminense de Estudos Linguísticos e Filológicos, 2008. v. 1. p. 1-1.
44. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Literatura juvenil e engajamento político: o advento da literatura infanto-juvenil em Angola. In: 5º Encontro de Literatura Infantil e Juvenil, 2008, Rio de Janeiro. Programação e Caderno de Resumos. Rio de Janeiro: Faculdade de Letras, 2008. v. 1. p. 35-35.
45. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Terra Soanbúla, de Mia Couto: a escrita grávida de futuro. In: III Encontro de Professores de Literaturas Africanas, 2007, Rio de Janeiro. Programação e caderno de resumos. Rio de Janeiro: Comissão organizadora do evento, 2007. v. 1. p. 63-63.
46. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Os clássicos na biblioteca de Alberto de Oliveira. In: XXV Semana de Estudos Clássicos, 2005, Rio de Janeiro. Caderno de resumos. Rio de Janeiro: Departamento de Letras Clássicas da UFRJ, 2005. v. 1. p. 6-6.
47. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Expurgar para ensinar: a cena censurada na literatura clássica na educação do deflim. In: XXIV semana de estudos clássicos, 2004, Rio de Janeiro. Caderno de resumos. Rio de Janeiro: Departamento de Letras Clássicas da UFRJ, 2004. p. 07-07.
48. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Em busca de um narrador coletivo. In: 6o. congresso da associação internacional de lusitanistas, 1999, Rio de Janeiro. Programa/resumos. Rio de Janeiro: Associação internacional de lusitanistas, 1999. p. 62-62.
49. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Cecilia Mireles: o feminino regeminar da física. In: VIII seminário nacional mulher e literatura, 1999, Salvador. Livro de resumos. Salvador: Setor de regografia da Universidade Federal da Bahia, 1999. p. 61-61.
50. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Ex exilio dare nouum: uma reflexão sobre o exilio de Enéias. In: VII semana interdisciplinar de estudos anglo-germânicos, 1998, Rio de Janeiro. Livro de resumos. Rio de Janeiro: Departamento de letras anglo-germânicas, 1998. p. 42-42.
51. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles;** SILVA, André Luiz Nascimento . As inscrições latinas na paisagem carioca. In: XIX semana de estudos clássicos, 1998, Rio de Janeiro. Livro de Resumos. Rio de Janeiro: Serviço de publicações da Faculdade de Letras da UFRJ, 1998. p. 10-10.
52. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles;** SILVA, André Luiz Nascimento . O elemento estético em manuscritos. In: XIX semana de estudos clássicos, 1998, Rio de Janeiro. Livro de resumos. Rio de Janeiro: Serviço de publicações da Faculdade de Letras da UFRJ, 1998. p. 10-10.

Artigos aceitos para publicação

1. BLYTH, R. O.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Catálogo de ilustrações sobre indígenas em obras raras no acervo da FBN. ANAIS DA BIBLIOTECA NACIONAL, 2021.
2. MENDONÇA, W. P.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** O ritual das Lemúrias nos Fastos de Ovídio: tradução performativa. CALÍOPE (UFRJ), 2019.
3. SILVA, L. P.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** A construção de um glossário de topônimos latinos no Brasil. RÔNAL: REVISTA DE ESTUDOS CLÁSSICOS E TRADUTÓRIOS, 2019.
4. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Palimpsestos refratários ao tempo: transmissão e interdição dos clássicos latinos. Agalia (A Corunha), 2015.
5. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Censura bibliográfica em edições modernas de clássicos latinos. Anais da Biblioteca Nacional, 2015.
6. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** The Marquis of Pombal and the Bibliographic Control of Latin Literature. International Journal of Language and Literature, 2015.
7. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Controle social na transmissão da literatura latina. Revista de Letras (UNESP Online)JCR, 2015.
8. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Controle da leitura em edições e dicionários latinos escolares. Via Literae, 2014.

Apresentações de Trabalho

1. MENDONÇA, W. P.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** DE GESTIS MENDI DE SAA, DE JOSÉ DE ANCHIETA: TRADUÇÃO RÍTMICA DOS LIVROS I E II. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
2. SILVA, L. P.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** SYPHILIS, SIVE MORBUS GALLICUS: RESULTADO PRELIMINARES DA TRADUÇÃO DO LIBER I. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. SILVA, M. M. R.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** TRADUÇÃO COMENTADA DO DE CAUSIS LINGVAE LATINAE, DE JÚLIO CÉSAR ESCALGÉRO: PRIMEIRAS IMPRESSÕES. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
4. MORAIS, T. M. S.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** HEROINAE, DE JÚLIO CÉSAR ESCALGÉRO: TRADUÇÃO, COMENTÁRIOS E NOTAS. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
5. PINHEIRO, I. C. N.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** PROCEDIMENTOS DE IMITATIO NAS SÁTIRAS DE MARCUS ANTONIUS MURETUS. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
6. ZITO, J. G. F. K.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** TRADUÇÃO DE SPECULUM STULTORUM, DE NIGEL DE LONGCHAMPS. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
7. CASTINEIRAS, L. B.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** NOMINA PLANTARUM: JOGO PARA O APRENDIZADO DE LATIM E DE NOMENCLATURA BOTÂNICA. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
8. SILVA, M. C. C. P.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** UMA PROPOSTA DE TRADUÇÃO E ANÁLISE DE EXCERTOS DA OBRA DE PLANTIS, DE SANTA HILDEGARDA DE BINGEN. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
9. BLYTH, R. O.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** CATÁLOGO DE ILUSTRAÇÕES SOBRE INDÍGENAS EM OBRAS RARAS NO ACERVO DA FBN. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
10. ASSIS, J. F.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** A PARÓDIA DO PHASELUS ILLE DE CATULO POR JÚLIO CÉSAR ESCALGÉRO. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
11. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** O Latim em ex-libris: uma introdução. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
12. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** O glossário do silêncio: palavras, expressões, versos e poemas latinos expurgados na coleção Ad usum Delphini. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
13. CARVALHO, A.; MENDONÇA, W. P.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** A canção como conhecimento: da Educação Básica ao Ensino Superior. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
14. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Biblioteca, Universidade e Escola: desafios do passado, presente e futuro para bibliotecários de obras raras. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
15. ALVES, S. M.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** RECEPÇÃO DO ESTOICISMO EM DE CONSTANTIA, DE JUSTUS LIPSIUS. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
16. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** O glossário do silêncio: palavras, expressões, versos e poemas latinos expurgados na coleção Ad usum Delphini. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
17. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Fenômenos de transmissão do texto clássico no corpus Catullianum: interpolações e expurgos. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
18. BLYTH, R. O.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Catálogo de gravuras indígenas no acervo da Biblioteca Nacional: uma proposta de Iniciação Científica. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
19. BLYTH, R. O.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Catálogo de gravuras de indígenas no acervo da Biblioteca Nacional. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
20. MARTINS, E. S.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Edição comentada da correspondência trocada por Paolo Manuzio e Marc Antoine Muret. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
21. ZITO, J. G. F. K.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Tradução de Speculum stultorum, de Nigel de Longchamps. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
22. SILVA, L. P.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Glossário de topônimos latinos do Brasil em História navigationis in Brasiliam, de Jean de Lery. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
23. SILVA, M. M. R.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Os Rudimenta grammaticae, de Nicolò Perotti. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
24. MARTINS, E. S.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** EDIÇÃO COMENTADA DA CORRESPONDÊNCIA ENTRE PAOLO MANUZIO E MARC ANTOINE MURET: UMA PROPOSTA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
25. BLYTH, R. O.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** CATÁLOGO DE ILUSTRAÇÕES SOBRE INDÍGENAS NO ACERVO DA BIBLIOTECA NACIONAL: UMA PROPOSTA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
26. ZITO, J. G. F. K.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Tradução de Speculum stultorum, de Nigel de Longchamps: uma proposta de Iniciação Científica. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
27. RAMALHO, M. G. A.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** A NOMENCLATURA DO SISTEMA NOMINAL LATINO NOS RUDIMENTA GRAMMATICAE DOS SÉC. V E XVI: ALGUNS RESULTADOS. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
28. SILVA, A. S.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** JOGOS DIDÁTICOS PARA O APRENDIZADO DE LATIM: UMA PROPOSTA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
29. SILVA, A. S.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** JOGOS DIDÁTICOS PARA O APRENDIZADO DE LATIM: UMA PROPOSTA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
30. CASTINEIRAS, L. B.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** O APRENDIZADO DE LATIM POR MEIO DE JOGOS DIDÁTICOS: UMA PROPOSTA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
31. MORAIS, T. M. S.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** As Heroínas de Júlio César Escaligero, seleção e tradução: uma proposta de Iniciação Científica. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
32. SILVA, B. C.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** O TRADUTOR NO CAMPO POLÍTICO: AUTOCENSURA NA TRADUÇÃO DAS SÁTIRAS DE JUVENAL POR FRANCISCO BASTOS. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
33. SILVA, L. P.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Glossário de topônimos latinos do Brasil em História navigationis in Brasiliam: alguns resultados. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
34. MENDONÇA, W. P.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** A esperança no caos: uma proposta de tradução rítmica em Horácio. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
35. SILVA, A. S.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Jogos didáticos para o aprendizado de latim: UMA PROPOSTA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

36. SILVA, B. C. ; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . O tradutor no campo político: autocensura na tradução das Sátiras de Juvenal por Francisco Bastos. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
37. ALMEIDA, E. M. F. ; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Edição comentada da correspondência entre Paolo Manuzio e Marc Antoine Muret: UMA PROPOSTA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
38. ZITO, J. G. F. K. ; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Tradução de Speculum stultorum, de Nigel de Longchamps: uma proposta de Iniciação Científica. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
39. CASTINEIRAS, L. B. ; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Jogos didáticos em latim: contexto, Ludismo e interdisciplinaridade. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
40. SILVA, L. P. ; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Glossário de topônimos latinos do Brasil em Historia navigationis in Brasiliam: algumas considerações. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
41. SILVA, M. M. R. ; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . (Des)continuidades na categorização do sistema nominal latino ao longo da tradição. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
42. BLYTH, R. O. ; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Catálogo de Ilustrações sobre indígenas no acervo da Biblioteca Nacional: UMA PROPOSTA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
43. MORAIS, T. M. S. ; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . As Heroínas de Júlio César Escaliger, seleção e tradução: uma proposta de Iniciação Científica. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
44. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Núcleo de Documentação em Línguas Clássicas: uma parceria UFRJ e FBN. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
45. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . O latim na obras raras: ensino instrumental de língua latina para bibliotecários. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
46. SILVA, M. M. R. ; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . A nomenclatura do sistema nominal latino nos Rudimenta grammatice dos séc. XV e XVI: Primeiros resultados. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
47. SILVA, M. M. R. ; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . A nomenclatura do sistema nominal latino nos Rudimenta grammatice dos séc. XV e XVI: Primeiros resultados. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
48. SILVA, M. M. R. ; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . A nomenclatura do sistema nominal latino nos Rudimenta grammatice dos séc. XV e XVI: Primeiros resultados. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
49. SILVA, M. M. R. ; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . A nomenclatura dos substantivos latinos nos Rudimenta grammaticae, de Nicolo Perotti: Primeiras considerações. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
50. SILVA, L. P. ; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Glossário de topônimos latinos do Brasil em Historia navigationis in Brasiliam: uma proposta de iniciação científica. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
51. SILVA, L. P. ; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Glossário de topônimos latinos do Brasil em Historia navigationis in Brasiliam: uma proposta de iniciação científica. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
52. SILVA, L. P. ; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Glossário de topônimos latinos do Brasil em Historia navigationis in Brasiliam: uma proposta de iniciação científica. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
53. SILVA, L. P. ; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Glossário de topônimos latinos do Brasil em Historia navigationis in Brasiliam: primeiros resultados. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
54. SILVA, L. P. ; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Glossário de topônimos latinos do Brasil em Historia navigationis in Brasiliam: primeiros resultados. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
55. SILVA, M. M. R. ; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . A nomenclatura dos substantivos latinos nos Rudimenta grammaticae, de Nicolo Perotti. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
56. SILVA, M. M. R. ; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . A nomenclatura do sistema nominal latino nos Rudimenta Grammaticae dos séc. xv e xvi. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
57. SILVA, L. P. ; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Glossário de topônimos latinos do Brasil em obras raras de cartografia: uma proposta de iniciação científica. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
58. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Novas tendências de ações extensionistas em Letras Clássicas na UFRJ. 2017. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
59. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Glossário Gramatical Latino: uma proposta de ferramenta para o estudo e o Ensino de Latim. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
60. MENDONÇA, W. P. ; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . ANTOLOGIA SONORA DA LITERATURA LATINA: DA MÚSICA À POESIA. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
61. REIS, E. M. B. ; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . GLOSSÁRIO DE TERMOS E EXPRESSÕES LATINAS DA NAVEGAÇÃO: UMA PROPOSTA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
62. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . O poeta e o latim redutivo: presença latina em Carlos Drummond de Andrade. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
63. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Os clássicos no acervo de Obras Raras da Biblioteca Nacional: um projeto de extensão UFRJ/UFRRR/UFF/UNIRIO/FBN. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
64. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Pulchre conuenit improbis cinæadis: líderes políticos na poesia de Catulo. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
65. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . A transmissão do corpus catullianum em edições do século XV. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
66. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Juvenal e Catulo expurgados: censura nas edições ad usum Delphini. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
67. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . De lugar a não lugar: crise de identificação com Roma na sátira III de Juvenal. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
68. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Lançamento da revista Caliope. 2015. (Apresentação de Trabalho/Outra).
69. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** ; et alii . Crítica textual e práticas de edição de texto. 2014. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
70. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Tradição e censura na transmissão de autores latinos. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
71. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Considerações sobre a fábula em Quintiliano. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
72. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Palavrões e filtragem vocabular em dicionários latinos escolares. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
73. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . O insulto nas Catilinárias. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
74. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . A reforma de Pombal e a censura em edições de clássicos latinos. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
75. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Obras Poéticas de Laurindo Rabello: edição crítica. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
76. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Quintiliano e a censura aos clássicos na reforma de Marquês do Pombal. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
77. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . O Septenario Poetico é mesmo de Laurindo Rabello?. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
78. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Logro e parábase em Rubem Fonseca. 2008. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
79. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . A (pseudo)polêmica sobre Confissões de uma Viúva Moça. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
80. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Os bastidores de Confissões de uma Viúva Moça. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
81. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Literatura juvenil e engajamento político: o advento da literatura infanto-juvenil em Angola. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
82. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . O palavrão em dicionários Latino-Portugueses escolares. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
83. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . O ensino dos clássicos: censura e modelização da literatura latina. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
84. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Terra Sonâmbula, de Mia Couto: a escrita grávida de futuro. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
85. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . O clássico totalmente expurgado: censura e educação na edição de autores latinos. 2007. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
86. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Variantes autorais nA Confederação dos Tamoios. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
87. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Compendio de Grammatica da Língua Portuguesa, de Laurindo Rabello: elementos para uma edição crítica. 2007. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
88. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . A Confederação dos Tamoios: elementos para uma edição crítica. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
89. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Os clássicos na biblioteca de Alberto de Oliveira. 2005. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
90. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Expurgar para ensinar: a cena censurada na literatura clássica na educação do "delfim". 2004. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
91. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Rascunhos sobre o tema da obscenidade na literatura antiga. 2004. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
92. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . A tradição na poesia figurada no Ocidente: Antiguidade - Idade Média. 2003. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
93. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . O mundo helênico e o fascínio pela escrita. 2003. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
94. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Aspectos sócio-culturais em ritos de passagem da Grécia Antiga. 2002. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
95. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Frações de discurso, frações de vida: um diálogo entre Chamotseu e Pedro Juan Gutiérrez. 2001. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
96. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Cecília Meireles: o feminino regeminar da Physis. 1999. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
97. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Em busca de um narrador coletivo. 1999. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
98. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . As inscrições latinas na paisagem carioca. 1998. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
99. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . O elemento estético em manuscritos. 1998. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
100. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Ex exilio dare noum: uma reflexão sobre o exílio de Enéias. 1998. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
101. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . As inscrições latinas na paisagem carioca. 1997. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Outras produções bibliográficas

1. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Mandacaru. São Paulo: Instituto Moreira Salles, 2010 (Estabelecimento de texto e notas).
2. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Uma pedra no meio do caminho: biografia de um poema. São Paulo: Instituto Moreira Salles, 2010 (Pesquisa).
3. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Discursos acadêmicos, tomo VI. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 2010 (Revisão).
4. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Alguns poemas: o livro em seu tempo. São Paulo: Instituto Moreira Salles, 2010 (Pesquisa e estabelecimento de texto).
5. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Carmen XLIII. Rio de Janeiro: Centro Acadêmicos de Letras da UFRJ, 1999. (Tradução/Artigo).
6. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Bucólia IV. Rio de Janeiro: Centro Acadêmico de Letras da UFRJ, 1999. (Tradução/Artigo).
7. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Carmen I, XXIII. Rio de Janeiro: Centro Acadêmico de Letras da UFRJ, 1999. (Tradução/Artigo).

Produção técnica

Trabalhos técnicos

1. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Debatedor de simpósio temático. 2019.
2. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Avaliador de sessão durante a 9ª Semana de Integração Acadêmica. 2018.
3. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Membro da Comissão Técnica do XIV Fórum Clac. 2017.
4. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Avaliador de sessão da 8ª Semana de Integração Acadêmica. 2017.
5. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Avaliador de resumos para o evento 8ª Semana de Integração Acadêmica da UFR. 2017.
6. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Membro da Comissão Técnica do XIII Fórum Clac. 2016.

Redes sociais, websites e blogs

1. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Poesia obscena no acervo Tinhorão. 2012; Tema: Poesia de Laurindo Rabello. (Blog).
2. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Os manuscritos de Clarice Lispector: alquimia da escrita. 2011; Tema: Manuscritos de Clarice Lispector. (Blog).

Demais tipos de produção técnica

1. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . A coleção Ad usum Delphini da FBN: transmissão do texto clássico na educação do séc. XVII. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
2. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Latim Instrumental para Biólogos. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
3. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . O Latim nas Obras Raras. 2020. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
4. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Latim Instrumental para Biólogos. 2020. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
5. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** ; SANTOS, A. R. P. I. Introdução à Métrica Clássica - Parte I. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
6. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . O latim nas obras raras: uma introdução (2a. edição). 2019. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
7. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** ; BARBOSA, P. S. ; GUGGENBERGER, R. ; MARTINS, P. R. ; Introdução às abreviaturas em obras raras latinas e gregas. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
8. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . O latim nas obras raras: uma introdução. 2018. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
9. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Latim Instrumental para Botânicos. 2018. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
10. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Editoração do Caderno de Resumos da 37ª SEMANA DE ESTUDOS CLÁSSICOS: Tradução, Tradição, Traição. 2018. (Editoração/Outra).
11. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Editoração do Folder da 37ª SEMANA DE ESTUDOS CLÁSSICOS: Tradução, Tradição, Traição. 2018. (Editoração/Outra).
12. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** ; GUGGENBERGER, R. ; Uma introdução à métrica clássica. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
13. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Editoração do Caderno de Resumos da 36ª. Semana de Estudos Clássicos. 2017. (Editoração/Outra).
14. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Editoração do Folder da 36ª. Semana de Estudos Clássicos. 2017. (Editoração/Outra).
15. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Editoração do Caderno de Resumos da 35ª. Semana de Estudos Clássicos. 2016. (Editoração/Outra).
16. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Editoração do Folder da 35ª. Semana de Estudos Clássicos. 2016. (Editoração/Outra).
17. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Editoração do Caderno de Resumos da 34ª. Semana de Estudos Clássicos: Discursos e Identidades na Antiguidade Clássica. 2015. (Editoração/Outra).
18. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Editoração do Folder da 34ª. Semana de Estudos Clássicos: Discursos e Identidades na Antiguidade Clássica. 2015. (Editoração/Outra).
19. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Editoração do Caderno de Resumos da 32ª Semana de Estudos Clássicos. 2014. (Editoração/Outra).
20. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Discursos acadêmicos: tomo VII. 2012. (Revisão de texto).
21. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Fayga Ostrover ilustradora. 2011. (Pesquisa).
22. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Discursos de Afrânio Coutinho. 2011. (Revisão de texto).
23. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** ; MORAES, Marcos Antonio de . Versos de circunstância. 2011. (Pesquisa e estabelecimento de texto).
24. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . A lua no cinema e outros poemas. 2011. (Cotejo).
25. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Consideração do poema. 2011. (Cotejo).
26. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Mandacaru. 2010. (Estabelecimento de texto e notas).
27. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Alguns poemas: o livro em seu tempo. 2010. (Estabelecimento de texto).
28. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Uma pedra no meio do caminho: biografia de um poema. 2010. (Pesquisa).
29. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Discursos acadêmicos: tomo VI. 2010. (Revisão de texto).
30. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Rachel de Queiroz Centenária. 2010. (Pesquisa).
31. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** ; Santos, Wellington Jones ; Souza e Souza, Raquel Cristina de . Limites da Literatura Erótica. 2007. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
32. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Anais do Congresso de Comemoração dos 50 anos da publicação de Grande Sertão: Veredas e Corpo de Baile. 2007. (Editoração/Anais).
33. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Sonetos Luxuosos de Pietro Aretino. 2007. (Editoração/Livro).
34. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . Anais do I Encontro dos Alunos da Pós-Graduação. 2007. (Editoração/Anais).
35. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . LITERATURA E ANÁLISE CULTURAL. 2006. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

Produção artística/cultural

Artes Visuais

1. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** . As inscrições latinas na paisagem carioca. 2008. Vídeo.

Mestrado

- MONIZ, Fábio Frohwein de Salles;** MOTA, A. J.; FLORENCIO, F. A. Participação em banca de Marcelle Mayne Ribeiro da Silva. De causis linguae latinae, de Escaliger: estudo introdutório e tradução dos capítulos 1.1-5. 2022. Dissertação (Mestrado em Letras (Letras Clássicas)) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
- MONIZ, Fábio Frohwein de Salles;** MOTA, A. J.; HADDAD, T. A. S. Participação em banca de Lucia Pestana da Silva. Syphilis, sive morbus Gallicus: uma proposta de tradução do livro 1. 2022. Dissertação (Mestrado em Letras (Letras Clássicas)) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Teses de doutorado

- MONIZ, Fábio Frohwein de Salles;** MOTA, A. J.; ESTEVES, A. A. M.; KAROL, L.; LEAL, P. I. Z.. Participação em banca de Bruno Torres dos Santos. Epicuro e sua escola no De natura deorum, de Cícero. 2022. Tese (Doutorado em Letras (Letras Clássicas)) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
- ESTEVES, A. A. M.; GAIA, D. V.; KAROL, L.; SANTOS, A. R. P.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Participação em banca de Bráulio Costa Pereira. Entre ficção e religião: aspectos dos festivais das Metamorfozes, de Apuleio, e sua relação com os valores religiosos de seu autor. 2021. Tese (Doutorado em Letras (Letras Clássicas)) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
- ESTEVES, A. A. M.; CUNHA, A. S.; NOGUEIRA, R. S.; MONTAGNER, A. C.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Participação em banca de Arthur Rodrigues Pereira Santos. GEÓRGICAS BÁRBARAS: Estudo para uma tradução hexamétrica do poema didático virgiliano. 2020. Tese (Doutorado em Letras (Letras Clássicas)) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
- MOTA, A. J.; SANTOS, T. M.; BRAGANÇA JUNIOR, A. A.; FLORENCIO, F. A.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Participação em banca de Mariana Beraldo Santana do Amaral da Rocha. "TVNE ES, TVNE" AIT "ILLE MARTIALIS?, ECOS DA POESIA DE MARCIAL: UM PERCURSO ATRAVÉS DE ÉPOCAS E ESTILO. 2020. Tese (Doutorado em Letras (Letras Clássicas)) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
- MOTA, A. J.; ESTEVES, A. A. M.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles;** KAROL, L.; FLORENCIO, F. A.. Participação em banca de Lucas Mathews Caminiti Amaya. A arte epistolográfica de Plínio, o Jovem. 2019. Tese (Doutorado em Letras (Letras Clássicas)) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
- TEIXEIRA, A. L.; MOTA, A. J.; NASCIMENTO, D. V.; LIMA, F. L.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles;** NOGUEIRA, R. S.. Participação em banca de Pedro da Silva Barbosa. A PREPARAÇÃO PARA A MORTE: UMA LETURA INTERTEXTUAL DO AXÍOCCO. 2017. Tese (Doutorado em Letras (Letras Clássicas)) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Qualificações de Mestrado

- NOGUEIRA, R. S.; JUNQUEIRO, R. M.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Participação em banca de Arthur Rodrigues Pereira Santos. GEÓRGICAS BÁRBARAS: Estudo para uma tradução hexamétrica do poema didático virgiliano. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Letras (Letras Clássicas)) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
- MOTA, A. J.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles;** BRAGANÇA JUNIOR, A. A.. Participação em banca de Mariana Beraldo Santana do Amaral da Rocha. "Tune, Tune" ait "ille Martialis", ecos da poesia de Marcial: um percurso através de épocas e estilos - uma proposta de catalogação. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Letras (Letras Clássicas)) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Qualificações de Mestrado

- KALTNER, L. F.; ALVAREZ, B. B.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Participação em banca de Mônica Cristina Soares Barreto. Aos ciganos, a estrada da língua, uma viagem ecolinguística. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em ESTUDOS DE LINGUAGEM) - Universidade Federal Fluminense.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

- MONIZ, Fábio Frohwein de Salles;** MOTA, A. J.. Participação em banca de GRAZIELA MAYARA NASCIMENTO ALMEIDA.O CARMEN SAECULARE DE HORÁCIO: UMA PROPOSTA DE ESTUDO. 2022.
- MOTA, A. J.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Participação em banca de Walace Pontes de Mendonça.O ritual das LEMURIAS NOS FASTOS DE OVÍDIO: TRADIÇÃO PERFORMATIVA. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Latim) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
- KAROL, L.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Participação em banca de Jonas Dias."HANNIBAL AD PORTAS": Tradução comentada da vida de Aníbal Barca, a partir de Cornélio Nepos. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Latim) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
- KAROL, L.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Participação em banca de Thaís Montenegro do Patrocínio.Retórica e persuasão: epístola 43 de Agostinho de Hipona. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Latim) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
- MOTA, A. J.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Participação em banca de Pedro Laranjeiras de Almeida.Considerações a respeito dos versos 1-9 da obra De Rerum Natura de Lucrécio. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Latim) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
- MOTA, A. J.; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Participação em banca de Gleison Araujo de Castro.In medias res: um elemento estruturante na construção da imagem do herói nas obras Eneida, Os Lusíadas e O Mágico de Oz. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Latim) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
- MONIZ, Fábio Frohwein de Salles;** TEIXEIRA, Oswaldo Fortini Martins; MORAES, Maria da Conceição Guerra de. Participação em banca de Marcia Pimentel Pereira.Historicidade do Tropicalismo e o discurso social na obra de Caetano Veloso. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Universidade Estácio de Sá.
- MONIZ, Fábio Frohwein de Salles;** TEIXEIRA, Oswaldo Fortini Martins; CARVALHO, Luiz Fernando Medeiro. Participação em banca de Lívio Henrique Maciel Teixeira.Fundamentalismo tropical: o discurso messiânico brasileiro. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Universidade Estácio de Sá.
- MONIZ, Fábio Frohwein de Salles;** LIMA, Norma Sueli Rosa; SOARES, Cláudia de Freitas Lopes. Participação em banca de Luana Gomes Bruno.O negro nas letras de samba-enredo. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Universidade Estácio de Sá.
- MONIZ, Fábio Frohwein de Salles;** VEIGA, Márcia Pereira da; SILVA, Márcia Dias Lima da. Participação em banca de Ana Cristina Costa Teixeira.O negro e a sociedade nas poesias de Castro Alves. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Universidade Estácio de Sá.
- MONIZ, Fábio Frohwein de Salles;** SOARES, Cláudia de Freitas Lopes; LIMA, Norma Sueli Rosa. Participação em banca de Vanda Moraes Silva.Symbolismo e Modernismo na obra de Cecília Meireles. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Universidade Estácio de Sá.
- MONIZ, Fábio Frohwein de Salles;** SOARES, Cláudia de Freitas Lopes; LIMA, Norma Sueli Rosa. Participação em banca de Ana Rita da Silva Macinho.Macunaína. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Universidade Estácio de Sá.
- MONIZ, Fábio Frohwein de Salles;** VEIGA, Márcia Pereira da; Lacerda, José Francisco Neiva. Participação em banca de Mônica Costa Attié.A utopia na contemporaneidade: uma constatação em O Matador, de Patrícia Melo. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Universidade Estácio de Sá.
- MONIZ, Fábio Frohwein de Salles;** TEIXEIRA, Oswaldo Fortini Martins. Participação em banca de Ricardo Duarte Gouveia e Freitas.Entre sereias, peixes, crenças e tradições. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Universidade Estácio de Sá.
- MONIZ, Fábio Frohwein de Salles;** TEIXEIRA, Oswaldo Fortini Martins. Participação em banca de Samantha Beleza Neto Costa.Os doces: um conto esquecido de Guimarães Rosa. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Universidade Estácio de Sá.
- MONIZ, Fábio Frohwein de Salles;** SOARES, Cláudia de Freitas Lopes; VEIGA, Márcia Pereira da. Participação em banca de Moisés Mota de Jesus.A influência da literatura de cordel nas adaptações dos textos teatrais. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Universidade Estácio de Sá.

Eventos**Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

- Ciclo de Palestras "As marcas de proveniência e a cultura material".O latim em ex-libris: uma introdução. 2020. (Seminário).
- Festival do Conhecimento UFRJ: universidade viva.Latim Instrumental para Biólogos. 2020. (Encontro).
- VII Seminário do NEAM/UFMG.Fenômenos de transmissão do texto clássico no corpus Catullianum: interpoções e expurgos. 2020. (Seminário).
- V Jornada de Pesquisadores da Fundação Biblioteca Nacional.O glossário do silêncio: palavras, expressões, versos e poemas latinos expurgados na coleção Ad usum Delphini. 2020. (Encontro).
- 1a. Jornada do Núcleo de Documentação em Línguas Clássicas.Projeto "Os clássicos no Acervo de Obras Raras da Biblioteca Nacional": resultados finais. 2019. (Outra).
- 8a. Semana de Estudos Clássicos da UFRJ: República e Democracia, conceitos antigos, crises modernas. Symbolismo do som e vertizes poéticas na poesia latina antiga. 2019. (Congresso).
- Café Filológico.Núcleo de Documentação em Línguas Clássicas: uma parceria UFRJ e FBN. 2019. (Encontro).
- Congresso Internacional sobre La Enseñanza y El Aprendizaje de Lenguas Clásicas. O latim nas obras raras: ensino instrumental de língua latina para bibliotecários. 2019. (Congresso).
- Seminário 185 anos da Biblioteca de Obras Raras da EBA - UFRJ (EBAOR).Catálogo de gravuras de indígenas no acervo da Biblioteca Nacional: uma proposta de Iniciação Científica. 2019. (Seminário).
- Fórum Letras 2.0.Participação em mesa-redonda. 2016. (Encontro).
- XII Encontro Nacional de Acervo Raro.Participação em mesa-redonda. 2016. (Encontro).
- VII Seminário de Teses e Dissertações em Andamento.Obras Poéticas de Laurindo Rabello: edição crítica. 2009. (Seminário).
- I Semana Nacional de Crítica Textual e Edição de Texto.Compendio de Grammatica da Língua Portuguesa, de Laurindo Rabello: elementos para uma edição crítica. 2007. (Encontro).
- IX SEMANA NACIONAL DE ESTUDOS FILOLÓGICOS E LINGÜÍSTICOS.A CONFEDERAÇÃO DOS TAMOIOS: elementos para uma edição crítica. 2007. (Simpósio).
- Curso de Crítica Textual. 2006. (Oficina).
- I Simpósio de Literatura Contemporânea.Coordenação de mesa de comunicações. 2006. (Simpósio).
- II Encontro Internacional de Filologia. 2005. (Oficina).
- II Encontro Internacional de Filologia.II Encontro Internacional de Filologia. 2005. (Encontro).
- Jornada de Letras.Aspectos sobre a história da escrita no ocidente. 2004. (Encontro).
- V seminário integrado de Letras.Rascunhos sobre o tema da obscuridade na literatura antiga. 2004. (Seminário).
- A tradição da poesia figurada no ocidente: antiguidade - idade média.A tradição da poesia figurada no ocidente: antiguidade - idade média. 2003. (Oficina).
- Ciclo de estudos teatrais.O êxodo da disputa. 2002. (Oficina).
- III seminário integrado de letras da universidade estácio de sá.Ritos de passagem na Grécia Antiga. 2002. (Seminário).
- IV semana de letras neolatinas: texto e imagem.Frações de discurso, frações de vida: um diálogo entre Chamoiseau e Pedro Juan Gutiérrez. 2001. (Encontro).
- Sexo, mentiras e papiros: humor e erotismo na literatura latina. 2001. (Congresso).
- Encontro com o escritor angolano Pepetela. 2000. (Encontro).
- 3a. semana de letras neolatinas.3a. semana de letras neolatinas. 1999. (Encontro).
- 6o. congresso internacional da AIL. 6o. congresso intenacional da AIL. 1999. (Congresso).
- Curso sobre literaturas africanas de língua portuguesa.Curso sobre literaturas africanas de língua portuguesa. 1999. (Oficina).
- VIII semana interdisciplinar de estudos anglo-germânicos.Psicânálise: voz de um outro mundo. 1999. (Oficina).
- VIII semana interdisciplinar de estudos anglo-germânicos.Oficina de oração. 1999. (Oficina).
- VIII semana interdisciplinar de estudos anglo-germânicos.VIII semana interdisciplinar de estudos anglo-germânicos. 1999. (Encontro).
- VIII seminário nacional mulher e literatura.VIII seminário nacional mulher e literatura. 1999. (Seminário).
- VIII seminário nacional mulher e literatura.VIII seminário nacional mulher e literatura. 1999. (Seminário).
- VIII seminário nacional mulher e literatura.Perspectivas feministas e estudos culturais. 1999. (Oficina).
- .Cabo Verde: cantos e encantos de um arquipélago. 1998. (Oficina).
- VII semana interdisciplinar de estudos anglo-germânicos.Psicânálise: a arte da verdade. 1998. (Oficina).
- VII semana interdisciplinar de estudos anglo-germânicos.Mitologias. 1998. (Oficina).
- VII semana interdisciplinar de estudos anglo-germânicos.VII semana interdisciplinar de estudos anglo-germânicos. 1998. (Encontro).
- XIX semana de estudos clássicos.XIX semana de estudos clássicos. 1998. (Encontro).
- XVIII semana de letras clássicas.XVIII semana de letras clássicas. 1997. (Encontro).
- XVII semana de estudos clássicos.A tragédia grega e latina. 1996. (Oficina).
- A sustância narrável.A sustância narrável. 1995. (Oficina).
- IV semana de estudos anglo-germânicos.Em torno de Machado de Assis. 1995. (Oficina).
- Curso de história da arte - introdução.Curso de história da arte - introdução. 1993. (Oficina).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

- MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Palestra "O que avaliar em produções escritas de estudantes: refletindo sobre os critérios", proferida pela prof. dra. Maria Teresa Tedesco (UERJ). 2021. (Outro).
- MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Palestra "Simplicio, In Physica II 2, 193 b23 (= F 18 E-K): a defesa de uma teoria Geocêntrica não Aristotélica", proferida pelo prof. dr. Eduardo Murthino Braga Boechat. 2021. (Outro).
- MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Membro da Comissão Organizadora da XIX Jornada do Programa de Pós-Graduação em Letras Clássicas da UFRJ. 2021. (Outro).
- MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Membro da Comissão Científica da XIX Jornada do Programa de Pós-Graduação em Letras Clássicas da UFRJ. 2021. (Outro).
- MONIZ, Fábio Frohwein de Salles;** GUGGENBERGER, R. . Organizador do Ciclo de Palestras do NDLC. 2021. (Outro).
- MONIZ, Fábio Frohwein de Salles;** GUGGENBERGER, R. . Organizador do Ciclo de Conferências do NDLC. 2021. (Outro).
- MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Palestra "Observações sobre um clássico da literatura: Atena, Calpso e a desconfinança de Odisseu na Odisseia", proferida pelo prof. dr. Antonio Orlando de Oliveira Dourado Lopes (UFMG). 2020. (Outro).
- MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Conferência "Traslados, cópias ou originais? A importância da Paleografia e da Diplomática para avaliação histórica de documentos brasileiros", pronunciada pela prof. dra. Alicia Duñá Lofse (UFBA). 2020. (Outro).
- MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Conferência "Atenas preservada: o κριτω εικ οιει de Platão e o voo de Minerva", pronunciada pelo dr. William H.F. Altman (UFSC). 2020. (Outro).
- MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Conferência "Os laços de hospitalidade no mundo antigo", pronunciada pela prof. dra. Ana Alexandra Alves de Sousa (Universidade de Lisboa). 2020. (Outro).
- MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Conferência "A comédia educa Atenas em Mivens e Vespas de Aristófanes", pronunciada pela prof. dra. Ana Maria César Pompeu (UFU). 2020. (Outro).
- MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Conferência "Ramiz Galvão na Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro (1870-1882): notas sobre a trajetória e atuação de um mediador cultural", pronunciada pela prof. dra. Ana Paula Sampaio Caldeira (UFMG). 2020. (Outro).
- MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Conferência "Democracia: um problema de tradução", pronunciada pelo prof. dr. Paulo Butti de Lima (Universidade de Bari, Itália). 2020. (Outro).
- MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Conferência "Da edição crítica como arqueologia do texto", pronunciada pelo prof. dr. César Nardelli Cambraia (UFMG). 2020. (Outro).

15. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Conferência "Ancient Egyptian metaphors: how can we analyse them and what can we learn from them?", pronunciada pela prof. dra. Camilla Di Biase-Dyson (Macquarie University, Austrália). 2020. (Outro).
16. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Conferência "Certame de Homero e Hesíodo: considerações sobre um texto singular", pronunciada pelo prof. dr. Christian Werner (USP). 2020. (Outro).
17. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Conferência Violência e injustiça em Hesíodo: notas em torno a dos episódios", pronunciada pela prof. dra. María Cecilia Colombani (Universidad de Morón, Argentina). 2020. (Outro).
18. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Conferência "Ontologia platônica: Platão era dualista?", pronunciada pelo prof. dr. Gabriele Cornelli (UNB). 2020. (Outro).
19. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Conferência "Árabes cristãos e negros muçulmanos: culturas em contato no Brasil", pronunciada pelo prof. dr. João Baptista de Medeiros Vargens (UFRJ). 2020. (Outro).
20. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Conferência "Leitura e Novas Sociabilidades na Pandemia", pronunciada pelo prof. dr. Marco Lucchesi (UFRJ/ABL). 2020. (Outro).
21. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Conferência "O estilo na poesia bucolica", pronunciada pelo prof. dr. Alessandro Rolim de Moura (UFPR). 2020. (Outro).
22. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Conferência "Esturops culposos? no séc. XIX: filologia e terminologia", pronunciada pelo prof. dr. Sandro Drummond Alves Marengo (UFS). 2020. (Outro).
23. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Conferência "O livro e seus entornos", pronunciada pelo prof. dr. Antonio Carlos Seechin (UFRJ/ABL). 2020. (Outro).
24. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Palestra "O Plano Nacional de Recuperação de Obras Raras e os critérios de raridade bibliográfica da Fundação Biblioteca Nacional", proferida por Rosângela Rocha von Helde (FBN). 2020. (Outro).
25. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Palestra "Uma brevíssima história da língua grega", proferida pelo prof. dr. Pedro Ribeiro Martins. 2020. (Outro).
26. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Palestra "Bibliotecnologia de Livros Raros e Línguas Clássicas: uma parceria necessária no mundo pós-pandemia", proferida por Ana Virginia Pinheiro (UNIRIO | FBN). 2020. (Outro).
27. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Palestra "Uma brevíssima história da língua grega: do koiné ao grego moderno", proferida pelo prof. dr. Pedro Ribeiro Martins. 2020. (Outro).
28. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Palestra "Reflexão sobre aspectos linguísticos e culturais no mundo da surdez", proferida pelo prof. dr. Roberto de Freitas Junior (UFRJ/UERJ-FPP). 2020. (Outro).
29. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Palestra "Considerações sobre o Latim Medieval: conceitos e textos", proferida pelo prof. dr. Alvaro Alfredo Bragança Júnior (UFRJ). 2020. (Outro).
30. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Palestra "O alfabeto cirílico: criação, desenvolvimento e uso nas culturas do mundo", proferida pelo prof. dr. Diego Leite de Oliveira (UFRJ). 2020. (Outro).
31. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Palestra "Para compreender as práticas musicais da Antiguidade", proferida pelo prof. dr. Celso Garcia de Araújo Ramalho (UFRJ). 2020. (Outro).
32. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Palestra "Origem e evolução dos logogramas chineses (汉字)", proferida pela prof. Juliana Paula Valverde (UFRJ). 2020. (Outro).
33. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Palestra "Traduzir e musicar a poesia grega antiga", proferida pelo prof. dr. Leonardo Antunes (UFRGS). 2020. (Outro).
34. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Palestra "Análise de teorias da metáfora com exemplos extraídos da poesia grega da Antiguidade", proferida pelo prof. dr. Ricardo de Souza Nogueira (UFRJ). 2020. (Outro).
35. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Palestra "Habitats, drama social e ação política nas Suplicantes de Eurípedes e na Atenas da Guerra do Peloponeso", proferida pelo prof. dr. Guilherme Gomes Moerbeck (UFRJ). 2020. (Outro).
36. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Palestra "O éleus de Aquiles segundo a teoria aristotélica das emoções", proferida pelo prof. dr. Luiz Otávio Mantovaneli (UFRJ). 2020. (Outro).
37. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Palestra "Gráficas bizantinas e ligaduras gregas em tipografias renascentistas", proferida pelo prof. dr. Rainer Guggenberger. 2020. (Outro).
38. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Palestra "O ódio de Creonte no 3o. episódio da Antígona de Sófocles: uma leitura aristotélica da emoção de um tirano", proferida pelo prof. dr. Pedro Prosurcin Junior (Universidade Livre de Berlim, Alemanha). 2020. (Outro).
39. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Palestra "O teatro do séc. V a.C. e suas interações com o direito público e privado", proferida pela prof. dra. Valeria Melis (Universidade de Cagliari, Itália). 2020. (Outro).
40. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Palestra "Uma introdução aos principais textos da China antiga, sua literatura clássica e sua permanência no imaginário chinês", proferida pelo prof. dr. André Bueno (UERJ). 2020. (Outro).
41. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Palestra "Lugares e povos na Ilíada", proferida pelo prof. dr. Eduardo da Silva de Freitas (UFRJ). 2020. (Outro).
42. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Palestra "Euxconton, ¿como dizem os gregos?: limites e possibilidades para a tradução de textos canônicos", proferida pelo prof. dr. Marcos José de Araújo Caldas (UFRRJ). 2020. (Outro).
43. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Palestra "O estilo de Platão e algumas peculiaridades de traduir-*lo*", proferida pelo prof. dr. José Carlos Baracat Júnior (UFRGS). 2020. (Outro).
44. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Palestra "Lá e de volta outra vez: a elegia grega arcaica como texto", proferida pelo prof. dr. Rafael Brunhara (UFRGS). 2020. (Outro).
45. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Palestra "Edição do manuscrito grego da Bíblia da Biblioteca Nacional: cânones e métodos envolvidos", proferida pela prof. dra. Maria Olívia de Quadros Saraiva (UFMG). 2020. (Outro).
46. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Palestra "Competências avaliadas em redações", proferida pela prof. dra. Claudia de Souza Teixeira (IFRJ). 2020. (Outro).
47. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Palestra "Correção e avaliação de textos: desafios na aplicação de critérios", proferida pela prof. dra. Leonor Werneck dos Santos (UFRJ). 2020. (Outro).
48. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Palestra "Escrever é reescrever", proferida por Luiz Puntel. 2020. (Outro).
49. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Palestra "Análise dos critérios de avaliação das redações", proferida pela prof. me. Maria Cristina Vieira Bastos (UFRJ). 2020. (Outro).
50. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Mesa-redonda "Conversas sobre Renascimento" com os professores Andrea Lombardi (UFRJ), Fabiano Dalla Bona (UFRJ), Priscila Nogueira da Rosa (UFRJ), Sonia Cristina Reis (UFRJ). 2020. (Outro).
51. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Mesa-redonda "Conversas sobre Tradução", com os pesquisadores Marina Cataldo Soares (UNESP), Stefania Sansone Bosco Giglio (UFRJ), Arthur Rodrigues Pereira Santos (UFRJ) e Wallace Pontes de Mendonça (UFRJ). 2020. (Outro).
52. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Mesa-redonda "O livro científico no século XVI", com os professores Fabiano Cataldo de Azevedo (UNIRIO) e Thomas Augusto Santoro Haddad (USP). 2020. (Outro).
53. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** 1o. Prêmio Ramiz Galvão de Redações Escolares. 2020. (Concurso).
54. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Membro da Comissão Organizadora da XVIII Jornada do Programa de Pós-Graduação em Letras Clássicas da UFRJ. 2020. (Outro).
55. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles;** GUGGENBERGER, R. . Organizador do Ciclo de Conferências do NDCL. 2020. (Outro).
56. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles;** GUGGENBERGER, R. . Organizador do Ciclo de Palestras do NDCL. 2020. (Outro).
57. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Membro da Comissão Organizadora da palestra intitulada O nascimento da crítica literária em Alexandria: a reflexão filológica e poética. 2019. (Outro).
58. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Membro da Comissão Organizadora da 37ª Semana de Estudos Clássicos. 2018. (Congresso).
59. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Membro da Comissão Organizadora da 36ª Semana de Estudos Clássicos. 2017. (Congresso).
60. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Coordenador da mesa de comunicações no. 10 no IV Encontro Nacional de Pesquisadores do ATRIVM ? Sistemas de Crenças, Rituais e Magia na Antiguidade. 2017. (Outro).
61. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Coordenador da mesa de comunicações no. 6 no IV Encontro Nacional de Pesquisadores do ATRIVM ? Sistemas de Crenças, Rituais e Magia na Antiguidade. 2017. (Outro).
62. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Membro da Comissão Organizadora da 35ª Semana de Estudos Clássicos. 2016. (Congresso).
63. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Membro da Comissão Organizadora do Encontro do ATRIVM. 2016. (Outro).
64. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Membro da Comissão Organizadora da 34ª Semana de Estudos Clássicos. 2015. (Congresso).
65. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** Membro da Comissão Organizadora da 33a. Semana de Estudos Clássicos. 2014. (Congresso).
66. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles;** ALI, E. . Membro da Comissão Organizadora da 32ª Semana de Estudos Clássicos. 2013. (Congresso).
67. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles;** Guimarães, Mayara Ribeiro ; Calzolari, Tereza Paula Alves . Congresso Nacional de Comemoração dos 50 anos de publicação de Grande Sertão: Veredas e Corpo de Baile. 2006. (Congresso).
68. SECCO, Carmen Lucia Tindó Ribeiro ; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** ; Calzolari, Tereza Paula Alves . Encontro com o escritor angolano Pepetela. 2000. (Outro).
69. SECCO, Carmen Lucia Tindó Ribeiro ; LEITE, Ana Mafalda ; ANGIUS, Fernanda ; MATA, Inocência ; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** ; Calzolari, Tereza Paula Alves . Curso sobre Literaturas Africanas. 1999. (Outro).
70. SECCO, Carmen Lucia Tindó Ribeiro ; **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles** ; Calzolari, Tereza Paula Alves . Cabo Verde: cantos e encantos de um arquipélago. 1998. (Outro).



Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Dissertação de mestrado

1.  Tamara Martins Santos de Moraes. HEROINAE, DE JÚLIO CÉSAR ESCALIGERO: COMENTÁRIOS, TRADUÇÃO E NOTAS. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Letras (Letras Clássicas)) - Universidade Federal do Rio de Janeiro. (Coorientador).

Tese de doutorado



1.  Marcelle Mayne Ribeiro da Silva. De causis linguae latinae, de Escaligero: tradução e comentários dos capítulos 1.1-5. Início: 2022. Tese (Doutorado em Letras (Letras Clássicas)) - Universidade Federal do Rio de Janeiro. (Orientador).
2. Lucia Pestana da Silva. Sifilis, sive morbus Gallicus: uma proposta de tradução do poema de Girolamo Fracastoro. Início: 2021. Tese (Doutorado em Letras (Letras Clássicas)) - Universidade Federal do Rio de Janeiro. (Orientador).
3.  Wallace Pontes de Mendonça. TRADUÇÃO RÍTMICA EM DE GESTIS MENDI DE SAA, DE JOSÉ DE ANCHIETA: LIVROS I E II. Início: 2020. Tese (Doutorado em Letras (Letras Clássicas)) - Universidade Federal do Rio de Janeiro. (Coorientador).

Iniciação científica

1. Welleson Martins da Silva. O uso de narrativas ficcionais para o ensino-aprendizado de latim na Educação Básica. Início: 2022. Iniciação científica (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal do Rio de Janeiro. (Orientador).
2. Débora Bomfim Barros. A gamificação do ensino de literatura latina para Educação Básica: proposta de atividades didáticas. Início: 2022. Iniciação científica (Graduando em Letras - Português e Espanhol) - Universidade Federal do Rio de Janeiro. (Orientador).
3. Karen Albergues da Silva. Procedimentos censórios na edição dos epigramas de Marcial por Andrea Frusius. Início: 2022. Iniciação científica (Graduando em Letras - Português e Espanhol) - Universidade Federal do Rio de Janeiro. (Orientador).
4. Marynave Pimenta Fargnoli. Duodecim regulamur epitoma ad bene vivendum: tradução, comentários e pesquisa de raridade bibliográfica. Início: 2022. Iniciação científica (Graduando em Letras - Grego) - Universidade Federal de Minas Gerais. (Orientador).
5. Pedro de Fraipont Castañón. Odes de Marcus Antonius Muretus: seleção, tradução e comentários. Início: 2022. Iniciação científica (Graduando em Letras - Português e Latim) - Universidade Federal do Rio de Janeiro. (Orientador).
6. Rayza Ortiz Blyth. Catálogo de ilustrações sobre indígenas no acervo da Biblioteca Nacional. Início: 2019. Iniciação científica (Graduando em História da Arte) - Universidade Federal do Rio de Janeiro. (Orientador).
7. Esther da Silva Martins. Edição comentada da correspondência trocada por Paolo Manuzio e Marc Antoine Muret. Início: 2019. Iniciação científica (Graduando em Abi - Letras - Português - Italiano) - Universidade Federal do Rio de Janeiro. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

Dissertação de mestrado

1. Wallace Pontes de Mendonça. Mapeamento métrico de De Gestis Mendis de Saa (Livro I), de José de Anchieta. 2021. Dissertação (Mestrado em Letras (Letras Clássicas)) - Universidade Federal do Rio de Janeiro, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Coorientador: Fábio Frohwein de Salles Moniz.
2.  Lucia Pestana da Silva. siphilis, sive morbus gallicus: uma proposta de tradução livro I. 2020. Dissertação (Mestrado em Letras (Letras Clássicas)) - Universidade Federal do Rio de Janeiro, . Orientador: Fábio Frohwein de Salles Moniz.
3.  MARCELLE MAYNE RIBEIRO DA SILVA. DE CAUSIS LINGVAE LATINAE, DE ESCALIGERO: TRADUÇÃO COMENTADA DO LIVRO I. 2020. Dissertação (Mestrado em Letras (Letras Clássicas)) - Universidade Federal do Rio de Janeiro, . Orientador: Fábio Frohwein de Salles Moniz.

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Marcelle Mayne Ribeiro da Silva. A nomenclatura do sistema nominal latino nos rudimenta grammaticae dos séc. XV e XVI. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português e Latim) - Universidade Federal do Rio de Janeiro. Orientador: Fábio Frohwein de Salles Moniz.
2. Lucia Pestana da Silva. Glossário de topônimos latinos do Brasil em Historia navigationis in Brasiliam. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português e Latim) - Universidade Federal do Rio de Janeiro. Orientador: Fábio Frohwein de Salles Moniz.
3. Tamara Martins Santos de Moraes. Heroinae, de Júlio César Escaligero: seleção e tradução. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português e Latim) - Universidade Federal do Rio de Janeiro. Orientador: Fábio Frohwein de Salles Moniz.
4. Wallace Pontes de Mendonça. O RITUAL DAS LEMURÍAS NOS FASTOS DE OVÍDIO: TRADUÇÃO PERFORMATIVA. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português e Latim) - Universidade Federal do Rio de Janeiro. Orientador: Fábio Frohwein de Salles Moniz.
5. Ricardo Duarte Gouveia e Freitas. Entre sereias, peixes, crenças e tradições. 2005. 60 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade Estácio de Sá. Orientador: Fábio Frohwein de Salles Moniz.
6. Samantha Beleza Neto Costa. Os doces: um conto esquecido de Guimarães Rosa. 2005. 40 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade Estácio de Sá. Orientador: Fábio Frohwein de Salles Moniz.

Iniciação científica

1. Larissa Barreto Castineiras. Jogos didáticos para o ensino de latim (título provisório). 2023. Iniciação Científica. (Graduando em Abi - Letras - Português - Latim) - Universidade Federal do Rio de Janeiro. Orientador: Fábio Frohwein de Salles Moniz.
2. Sophia Maia Alves. A aemulatio no De Constantia libri duo, de Justus Lipsius. 2023. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Latim) - Universidade Federal do Rio de Janeiro. Orientador: Fábio Frohwein de Salles Moniz.
3. Gláudio Mascualba Rodrigues Manso. OS RUDIMENTA GRAMMATICAE, DE NICCOLÒ PEROTTI: PROPOSTA DE TRADUÇÃO DOS PARÁGRAFOS 1-132 E ESTUDO INTRODUTÓRIO. 2021. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Latim) - Universidade Federal do Rio de Janeiro. Orientador: Fábio Frohwein de Salles Moniz.
4. ISABEL CABRAL DO NASCIMENTO PINHEIRO. PROCEDIMENTOS DE IMITATIO NAS SÁTIRAS DE MARC ANTOINE MURET. 2020. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Latim) - Universidade Federal do Rio de Janeiro. Orientador: Fábio Frohwein de Salles Moniz.
5. JEAN FELIPE DE ASSIS. Tradução das paródias renascentistas ao poema IV de Caio Valério Catulo (título provisório). 2020. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Latim) - Universidade Federal do Rio de Janeiro. Orientador: Fábio Frohwein de Salles Moniz.
6. Tamara Martins Santos de Moraes. As Heroinae de Julius Caesar Scaliger: seleção e tradução. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Abi - Letras - Português - Latim) - Universidade Federal do Rio de Janeiro. Orientador: Fábio Frohwein de Salles Moniz.
7. Josué Gabriel de Freitas Kahanza Zito. TRADUÇÃO DO PRÉLOGO DE SPECULUM STULTORUM E ESTUDO INTRODUTÓRIO. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Abi - Letras - Português - Latim) - Universidade Federal do Rio de Janeiro. Orientador: Fábio Frohwein de Salles Moniz.
8. Lucia Pestana da Silva. Glossário de topônimos latinos do Brasil em Historia navigationis in Brasiliam, de Jean de Lery. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Abi - Letras - Português - Latim) - Universidade Federal do Rio de Janeiro. Orientador: Fábio Frohwein de Salles Moniz.
9. Marcelle Mayne Ribeiro da Silva. Os Rudimenta grammaticae, de Niccolò Perotti. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Abi - Letras - Português - Latim) - Universidade Federal do Rio de Janeiro. Orientador: Fábio Frohwein de Salles Moniz.
10. Beatriz Cardeal da Silva. O tradutor no campo político: a tradução das sátiras de Juvenal por Francisco Antonio Martins Bastos. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Comunicação Social - Produção Editorial) - Universidade Federal do Rio de Janeiro. Orientador: Fábio Frohwein de Salles Moniz.
11. Arianne Souza da Silva. Jogos didáticos para o ensino de latim. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Abi - Letras - Português - Latim) - Universidade Federal do Rio de Janeiro. Orientador: Fábio Frohwein de Salles Moniz.
12. Wallace Pontes de Mendonça. Antologia sonora da literatura latina. 2017. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Latim) - Universidade Federal do Rio de Janeiro. Orientador: Fábio Frohwein de Salles Moniz.

Orientações de outra natureza

1. LUANE FLORES FERREIRA LOPES DE SOUSA. CHRISTIANI PUERI INSTITUITO: TRADUÇÃO COMENTADA DA PRIMEIRA PARTE. 2020. Orientação de outra natureza - Real Gabinete Português de Leitura, Instituto Internacional de Macau. Orientador: Fábio Frohwein de Salles Moniz.
2. Rayza Ortiz Blyth. Transculturalidade na iconografia de Macau: um estudo sobre representações artísticas de aspectos da sociedade macaense. 2020. Orientação de outra natureza - Real Gabinete Português de Leitura, Instituto Internacional de Macau. Orientador: Fábio Frohwein de Salles Moniz.
3. Lucia Pestana da Silva. Orientação de Fábio Pestana da Silva no XIV Fórum CLAC. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Latim) - Universidade Federal do Rio de Janeiro. Orientador: Fábio Frohwein de Salles Moniz.

4. Marcelle Mayne Ribeiro da Silva. Orientação de Marcelle Ribeiro Mayne da Silva no XIV Fórum CLAC. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Latim) - Universidade Federal do Rio de Janeiro. Orientador: Fábio Frohwein de Salles Moniz.
5. Wallace Pontes de Mendonça. Orientação de Wallace Pontes de Mendonça no XIV Fórum CLAC. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Latim) - Universidade Federal do Rio de Janeiro. Orientador: Fábio Frohwein de Salles Moniz.
6. Lucia Pestana da Silva. Orientação de Lucia Pestana da Silva na 8a. Semana de Integração Acadêmica. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Latim) - Universidade Federal do Rio de Janeiro. Orientador: Fábio Frohwein de Salles Moniz.
7. Marcelle Ribeiro Mayne da Silva. Orientação de Marcelle Ribeiro Mayne da Silva na 8a. Semana de Integração Acadêmica. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Latim) - Universidade Federal do Rio de Janeiro. Orientador: Fábio Frohwein de Salles Moniz.
8. Wallace Pontes de Mendonça. Orientação de Wallace Pontes de Mendonça na 8a. Semana de Integração Acadêmica. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Latim) - Universidade Federal do Rio de Janeiro. Orientador: Fábio Frohwein de Salles Moniz.
9. Esther Marie Batista Reis. Orientação de Esther Marie Batista Reis na 8a. Semana de Integração Acadêmica. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Latim) - Universidade Federal do Rio de Janeiro. Orientador: Fábio Frohwein de Salles Moniz.
10. Lucia Pestana da Silva. Orientação de Lucia Pestana da Silva no XIII Fórum CLAC. 2016. Orientação de outra natureza. (Letras Português Latim) - Universidade Federal do Rio de Janeiro. Orientador: Fábio Frohwein de Salles Moniz.
11. Wallace Pontes de Mendonça. Orientação de Wallace Pontes de Mendonça no XIII Fórum CLAC. 2016. Orientação de outra natureza. (Letras Português Latim) - Universidade Federal do Rio de Janeiro. Orientador: Fábio Frohwein de Salles Moniz.
12. Marcelle Ribeiro Mayne da Silva. Orientação de Marcelle Ribeiro Mayne da Silva no XIII Fórum CLAC. 2016. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Latim) - Universidade Federal do Rio de Janeiro. Orientador: Fábio Frohwein de Salles Moniz.

Inovação

Projetos de pesquisa

2016 - 2018

O latim nas obras raras: uma proposta de livro-didático para bibliotecários de acervos especiais
 Descrição: Este projeto de pesquisa destina-se à formulação de um livro didático de latim destinado a bibliotecários de acervos raros. Para tal, partimos do pressuposto de que se fazem necessários conteúdo e metodologia de ensino ajustados ao contexto do público-alvo, pensados a partir de conceitos tomados à abordagem de língua instrumental e à Pragmática. Com isso, buscamos propor um livro didático de natureza mista, que concilie características de livros didáticos de cursos tradicionais e de cursos comunicativos devido às necessidades específicas do público-alvo. Por um lado, importa que o aluno conheça regras básicas do sistema gramatical latino, dentro de um recorte conteudístico estabelecido com base no levantamento de vocabulário e expressões feito a partir de páginas de rosto, colofões, incipits e explicit, conforme exporemos mais adiante neste capítulo. No entanto, é imprescindível que o aluno saiba aplicar esse conhecimento gramatical à compreensão de funções comunicativas de palavras e expressões latinas que identificam autor e título de obra, impressor/livreiro, ano, local, privilégio e licença de impressão/venda do livro.
 Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.
 Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

2016 - Atual

Integrantes: Fábio Frohwein de Salles Moniz - Coordenador.
 Instrumentos para o estudo e pesquisa da língua e literatura latinas
 Descrição: Linha de pesquisa voltada ao desenvolvimento de: 1. Traduções; 2. Estudos sobre transmissão do texto latino; 3. Estudos sobre lexicologia e gramatologia latinas; 4. Edições críticas; 5. Glossários latinos temáticos/técnicos; 6. Antologias; 7. Índices; 8. Livros-didáticos; 9. Softwares educacionais..
 Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.
 Alunos envolvidos: Graduação: (11) / Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Fábio Frohwein de Salles Moniz - Coordenador / Wallace Pontes de Mendonça - Integrante.
 Número de orientações: 1

Projeto de extensão

2018 - Atual

Núcleo de Documentação em Línguas Clássicas
 Descrição: Nas bibliotecas e arquivos brasileiros, há muitos itens biblioteconômicos e arquivísticos escritos em latim ou grego. Esses documentos não somente cobrem significativo período do conhecimento científico ocidental, bem como da história do Brasil, a exemplo de correspondências, leis, decretos etc., que registram, em latim, nossa memória. Mas os bibliotecários e arquivistas não dispõem, geralmente, de qualificação técnica para lidar com essa massa documental em línguas clássicas. Este projeto visa, portanto, promover a integração entre a Faculdade de Letras da UFRJ e a Fundação Biblioteca Nacional (FBN), colocando o conhecimento de Letras Clássicas a serviço dos profissionais de biblioteconomia e arquivística para o tratamento, resgate e difusão desse patrimônio cultural. Do ponto de vista acadêmico, o projeto favorecerá aos estudantes uma visão mais completa dos usos das línguas latina e grega, estudadas na Faculdade de Letras preponderantemente dentro dos usos literários na Grécia e em Roma. Numa perspectiva social, esta proposta levará a seu público-alvo ? bibliotecários, arquivistas e documentalistas ? o conhecimento de línguas clássicas necessário para uma catalogação mais precisa. Acresce ainda que a FBN sedia o Plano Nacional de Recuperação de Obras Raras (PLANOR), que atende em torno de 200 instituições em todo o Brasil. Dessa forma, o projeto visa, junto ao PLANOR, colaborar para o tratamento, preservação e difusão de documentos depositados em acervos de várias instituições brasileiras. Os resultados esperados deste projeto são: a) otimização dos registros de livros e itens de arquivo abrangidos por esta proposta; b) aperfeiçoamento técnico dos profissionais de biblioteconomia e arquivística..
 Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.
 Alunos envolvidos: Graduação: (43) .

Integrantes: Fábio Frohwein de Salles Moniz - Coordenador.

Outros projetos

2020 - Atual

Nomina Passerum e Nomina Plantarum: jogos didáticos em latim para o aprendizado de Ciências Naturais e de Biologia
 Descrição: O objetivo deste projeto de Iniciação Científica é desenvolver jogos didáticos em latim que auxiliem os alunos da Rede Pública de Ensino Básico no aprendizado de conteúdos relacionados às disciplinas Ciências Naturais e Biologia. O projeto parte do pressuposto de que: 1) o latim encontra-se na base de grande parte das nomenclaturas das ciências, funcionando como chave para o conhecimento científico; 2) o uso de jogos didáticos pode ser uma estratégia eficiente para estimular e mediar o aprendizado de língua; 3) o ensino de língua deve estar diretamente ligado à realidade e demandas do público-alvo. Nossa proposta fundamenta-se, essencialmente, em discussões teóricas sobre jogo, sua utilização no ensino e princípios de aprendizagem de língua, feitas por Friedrich Fröbel, Johan Huizinga, H. Douglas Brown e Tizuko Kishimoto; e em documentos reguladores do Ensino Básico como os Programas Curriculares Nacionais (PCN's), a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e legislações vigentes, definidos pelo Ministério da Educação. Dessa forma, os produtos finais desta proposta são dois jogos didáticos elaborados a partir de uma abordagem de ensino de latim voltado às necessidades criadas pelas disciplinas Ciências Naturais e Biologia, que compõem as grades curriculares respectivamente dos níveis Fundamental e Médio. Propomos o desenvolvimento dos jogos Nomina Plantarum (Os nomes das plantas) e Nomina Passerum (Os nomes dos pássaros), que auxiliarão os alunos a compreenderem a estrutura e significado dos nomes de espécies botânicas e zoológicas, conteúdos previstos pela BNCC para o 7o. ano do Ensino Fundamental e para o 2o. ano do Ensino Médio..
 Situação: Em andamento; Natureza: Outra.
 Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Fábio Frohwein de Salles Moniz - Coordenador.
 Financiador(es): Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ - Bolsa.

Educação e Popularização de C & T

Cursos de curta duração ministrados

1. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles.** O latim nas obras raras: uma introdução. 2018. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
2. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles;** BARBOSA, P. S. ; GUGGENBERGER, R. ; MARTINS, P. R. . Introdução às abreviaturas em obras raras latinas e gregas. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
3. **MONIZ, Fábio Frohwein de Salles;** GUGGENBERGER, R. . Uma introdução à métrica clássica. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Outra).