

ANEXO 3

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

(Versão eletrônica editável disponível para preenchimento no *site*
www.editora.ufrj.br)

1. IDENTIFICAÇÃO

Nome completo:		
Natália Bolfarini Tognoli		
Link do Currículo Lattes e minibiografia acadêmica de até 3 linhas:		
http://lattes.cnpq.br/5668344562019395		
E-mails:		
Principal: nataliatognoli@id.uff.br		
Alternativo:		
Telefones (com DDD):		
Profissional:	Residencial:	Celular: (21)99240-7804
Endereço residencial:		
Rua Otavio Carneiro, 18 apto 203		
CEP: 24230-191	Cidade/Estado: Niterói/SP	
Endereço profissional:		
R. Alexandre Moura, 8-São Domingos, Niterói-RJ.		
CEP: 24210-200	Cidade/Estado: Niterói/RJ	
Título do original (com subtítulo, se houver):		
Tendências de pesquisas no Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação da Universidade Federal Fluminense (PPGCI/UFF)		

Número de páginas em PRETO E BRANCO: _____

Número de páginas em CORES: _____

Características especiais a destacar (mapas, encartes, desenhos, etc.):

Área(s) de conhecimento:

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Ciências Agrárias | <input type="checkbox"/> Ciências Biológicas | <input type="checkbox"/> Ciências Exatas e da Terra |
| <input type="checkbox"/> Ciências da Saúde | <input type="checkbox"/> Ciências Humanas | <input checked="" type="checkbox"/> Ciências Sociais e Aplicadas |
| <input type="checkbox"/> Engenharias | <input type="checkbox"/> Linguística, Letras e Artes | <input type="checkbox"/> Multidisciplinar |

Provável público-alvo:

- | | | | |
|---|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Graduação | <input checked="" type="checkbox"/> Pós-Graduação | <input type="checkbox"/> Profissionais | <input type="checkbox"/> Público em geral |
|---|---|--|---|

Sumário e descrição sucinta da temática do livro/importância do livro para sua área:

SUMÁRIO

LINHA DE PESQUISA “INFORMAÇÃO, CULTURA E SOCIEDADE”	4
REFLEXÕES SOBRE OS FUNDAMENTOS DO CONCEITO DE REGIME DE INFORMAÇÃO E SUA APLICAÇÃO AOS ESTUDOS DA PRODUÇÃO E DIVULGAÇÃO DO CONHECIMENTO EM UMA INSTITUIÇÃO DE PESQUISA	5
A FORMAÇÃO PROFISSIONAL EM ARQUIVOS CORRENTES NO BRASIL	26
A DEFINIÇÃO DE AQUISIÇÃO DE ACERVOS ARQUIVÍSTICOS E SUA COMPREENSÃO NOS PERÍODOS DA ARQUIVOLOGIA CLÁSSICA, MODERNA E CONTEMPORÂNEA	42
A NEODOCUMENTAÇÃO, SEUS ATORES E LUGARES: Niels Lund e Michael Buckland, Dokvit e a Document Academy.	56

DIÁLOGOS E CONEXÕES ENTRE O DIREITO DE ACESSO À INFORMAÇÃO E A FUNÇÃO SOCIAL DOS ARQUIVOS: uma abordagem arquivística	77
LINHA DE PESQUISA “FLUXOS E MEDIAÇÕES SÓCIO-TÉCNICAS DA INFORMAÇÃO”	89
TEORIAS E “PARADIGMAS” DA CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO: possibilidade de integração a partir da Semiótica	90
A PAISAGEM RURAL, SUA REDE CONCEITUAL, COMUNIDADE DISCURSIVA E ANÁLISE DE DOMÍNIO: a representação do conhecimento geográfico no âmbito dos Sistemas de Organização do Conhecimento (SOCs)	107
PRINCÍPIOS PARA MODELAGEM DE DOMÍNIO NO ÂMBITO DA CULTURA IMATERIAL BRASILEIRA: um caminho para a aquisição de conhecimento sobre as oficinas de percussão popular brasileira	124

Reconhecendo o panorama no qual a Ciência da Informação está inserida, esta obra apresenta as principais pesquisas do campo de estudo e de suas áreas afins, desenvolvidas no âmbito do PPGCI/UFF, correspondendo ao período de 2020 a 2022 em nível de doutorado. O livro reflete o extenso cenário de estudos em Ciência da Informação no PPGCI/UFF e suas infinitas possibilidades, englobando as relações com a Biblioteconomia e a Ciência da Informação. Outrossim, destaca-se a função social das pesquisas aqui apresentadas, seja para o campo dos arquivos, seja para o campo das Bibliotecas, uma vez que congrega estudos atuais e inédito sobre os temas que perpassam a sociedade nos últimos anos.

2. OUTRAS INFORMAÇÕES

Recursos financeiros:
<input checked="" type="checkbox"/> Não possuo recursos para a impressão. <input type="checkbox"/> Sim, possuo recursos da agência de fomento: _____
<input type="checkbox"/> Sim, possuo recursos de outra origem: _____
Outras informações:

3. TERMO DE CIÊNCIA DO EDITAL (Assinale um X no quadro abaixo e responda à pergunta da sequência.)

Declaro que li e estou de acordo com o Edital EDITORA/FCC/UFRJ Nº 937, de 07 de agosto de 2023, ao qual se submete esta proposta.

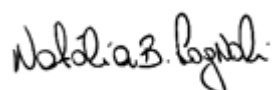
Há imagens ou material que necessitam de autorização de uso?

() SIM (x) NÃO

Em caso de resposta afirmativa à questão anterior, o proponente responsabilizase por entregar todas as autorizações juntamente com a versão final da obra após eventual aprovação pelo Conselho Editorial.

Rio de Janeiro, 05/10/2023.

Assinatura:



Natália Bolfarini Tognoli